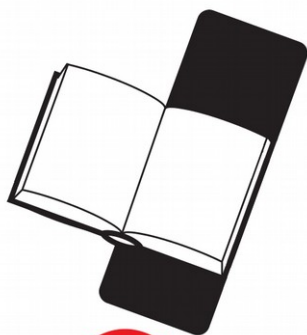




**Rotes**  
**Antiquariat**

Florianigasse 36

1080 Wien

Tel. 0043 (0) 1 40 23 762

[rote.galerie.wien@gmx.at](mailto:rote.galerie.wien@gmx.at)

Di 15 – 19 h

Do 15 – 19 h

Fr. 15 – 19 h

Sa 11 – 16 h



Knesebeckstraße 13/14

10623 Berlin

Tel 030 375 91 251

Fax 030 31 99 8551

[galerie@rotes-antiquariat.de](mailto:galerie@rotes-antiquariat.de)

Mo – Fr 12 – 19 h

Sa 12 – 16 h



Rungestraße 20

10179 Berlin

Tel. 030 275 93 500

Fax 030 275 93 502

[info@rotes-antiquariat.de](mailto:info@rotes-antiquariat.de)

Mo -Fr 12 – 18 h

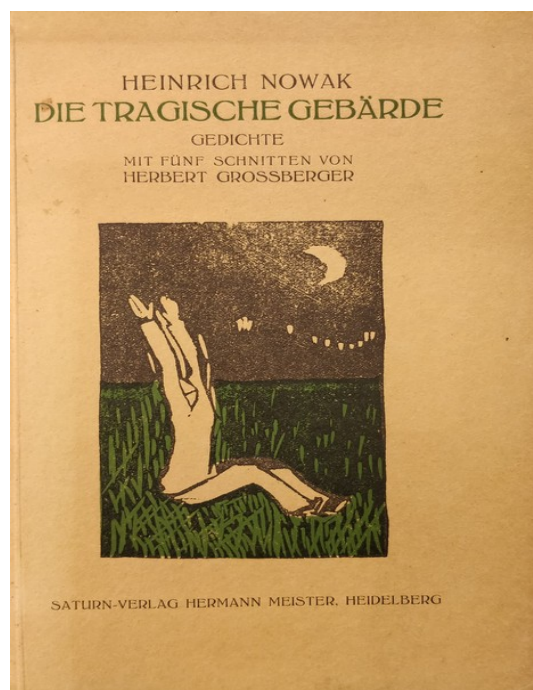
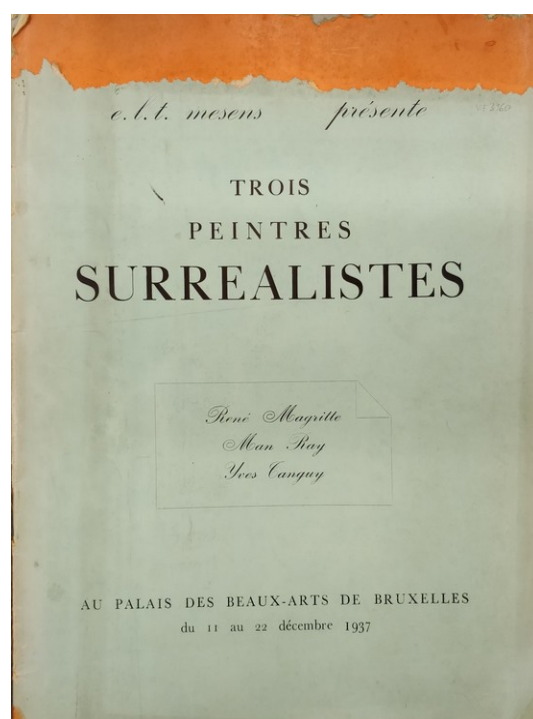
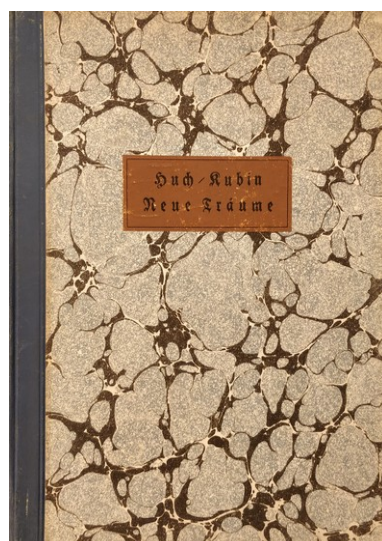
Sa 11 – 15 h



[www.rotes-antiquariat.de](http://www.rotes-antiquariat.de)

## Wien Weihnachtsliste 2019

Kunst – Literatur



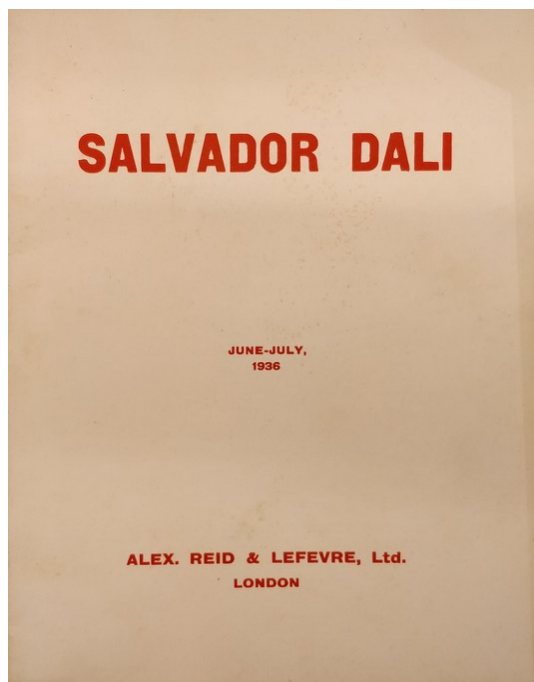
Wien Dezember 2019

# Kunst

**1. Dalí. - Ausstellungskatalog:** Salvador Dalí. June-July, 1936. Alex. Reid & Lefevre, Ltd./London. 1936. 2 Bll. Gr.-8°, Orig.-Kart. (Bestell-Nr. VIE3156)

Selten! Mit einem farbigen Tafelbild, „Ant Face“, das Dalí extra für diesen Katalog angefertigt hat. - Lichtrandig, sonst gut erhalten.

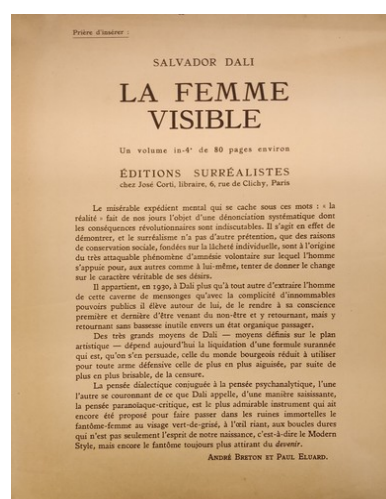
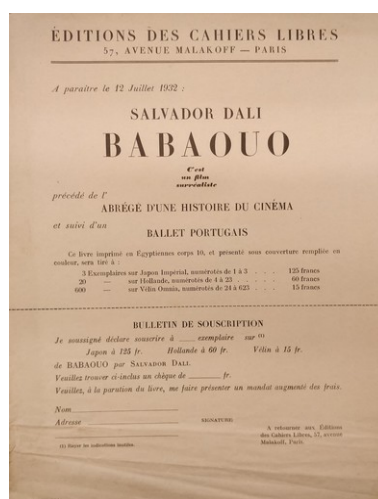
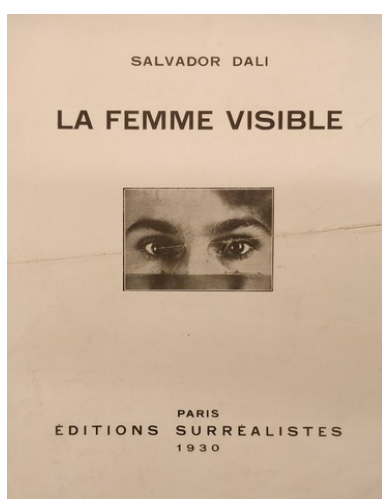
**500,00 €**



**2. Dalí. - Verlagswerbung:** Drei Werbeblätter. Zwei für „La Femme Visible“ und eines für „Babaouo. C'est un film surréaliste“. Éditions Surréalistes/Paris. / k.A. / Éditions des Cahiers Libres/Paris. 1930. / k.A. / 1932. Jeweils 1 Blatt. 8° / 4° / 4°. (Bestell-Nr. VIE3154)

(=Französisch.) - Ein Werbeblatt enthält einen Ankündigungstext von André Breton und Paul Eluard. In philosophischer Manier wird die Kunst Dalís gelobt, als Methode, um Menschen aus ihren illusorischen Lebenswirklichkeiten zu holen und die Überwindung des Bürgerlichen zu erreichen. - Lichtrandig, lichtbedingt verfärbt, ein Blatt hat einen Knick, sonst gut erhalten.

**150,00 €**





**3. Faltkarte - Wiener Kunstgewerbe-Verein.** Gegründet 1884. I., Bräunerstrasse 11. Permanente Kunstgewerbliche Verkaufsausstellung. k.A. k.A. 2 S. 12°, illustr. Orig.-Faltkarte. (Bestell-Nr. VIE3096)

Faltkarte des Wiener Kunstgewerbe-Verein in fünf Sprachen (Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch), Innen mit Öffnungszeiten und Hinweis vor dem Kauf von Gegenständen die ständige Ausstellung zu besuchen. Aussen ist eine Fotografie des Geschäftes in der Bräunerstrasse 11 und eine kartographische Zeichnung zur Navigation. - Sehr guter Zustand.

**50,00 €**

**4. Esswein, Hermann / Heymel, A.W.:** Henri de Toulouse-Lautrec. Mit 50 Abbildungen. Mit einem Beitrag von Alfred Walter Heymel über das graphische Werk Lautrecs. R. Piper Verlag, München. 1916. 65 S. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE3106)

Dritte Auflage. - Mit etlichen Tafelbilder in schwarz-weiß. - An den Ecken bestoßen, leicht fleckig, sonst gut erhalten.

**20,00 €**

**5. Esswein, Hermann:** Adolf Oberländer. R. Piper & Co., München/Leipzig. [1905.] 53 S., 1 Bll. 4°, Orig.-Kart. (Bestell-Nr. VIE3146)

(=Moderne Illustratoren. V) - Mit etlichen Zeichnungen und Illustrationen in schwarz-weiß. - Lichtbedingt verfärbt, leicht berieben, sonst gut erhalten.

**15,00 €**

**6. Esswein, Hermann:** Eugen Kirchner. R. Piper & Co., München/Leipzig. [1904.] 50 S., 1 Bll. 4°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE3145)

(=Moderne Illustratoren. IV) - Mit etlichen fotografischen Abbildungen, Zeichnungen und Illustrationen in schwarz-weiß. - Lichtbedingt verfärbt, leicht fleckig, sonst gut erhalten.

**15,00 €**

**7. Esswein, Hermann:** Aubrey Beardsley. Piper Verlag, München. 1912. 55 S. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE3103)

(=Moderne Illustratoren. VIII) - Zweite Auflage. - Ex Libris Carl Köppel. - Wilhelm Busch, dem Meister der deutschen Illustration in größer Verehrung. Mit etlichen Tafelbilder in schwarz-weiß. - Gebrauchsspuren, lichtbedingt verfärbt, sonst guter Zustand.

**20,00 €**

**8. Esswein, Hermann:** Thomas Theodor Heine. R. Piper & Co., München/Leipzig. [1904.] 50 S., 1 Bll. 4°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE3127)

(=Moderne Illustratoren.) - Mit Beilage: Ausgeschnittenes schwarz-weiß Bild von Paul Baum „Sommerlandschaft“, Thomas Theodor Heine „Scheintot“. - Lichtbedingt verfärbt, leicht fleckig, sonst gut erhalten.

**20,00 €**

**9. Faistauer, Anton:** Neue Malerei in Österreich. Betrachtungen eines Malers. Mit 42 Bildtafeln. Amalthea-Verlag, Zürich/Leipzig/Wien. 1921. 86 S., 42 Tafelbilder, 4 Bll. 4°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE3128)

Lichttrandig, Innen sehr gut erhalten.

**35,00 €**

**10. Bayer, Herbert sowie Walter u. Ilse Gropius (Hrsg.):** Bauhaus 1919-1928. The Museum of Modern Art - New York - 1938. Museum of Modern Art, New York. 1938. 229 S. Mit zahlr. fotogr. Abb. 8°, blauer Orig.-Leinenbd. mit Orig.-Schutzumschlag. (Bestell-Nr. VIE3050)

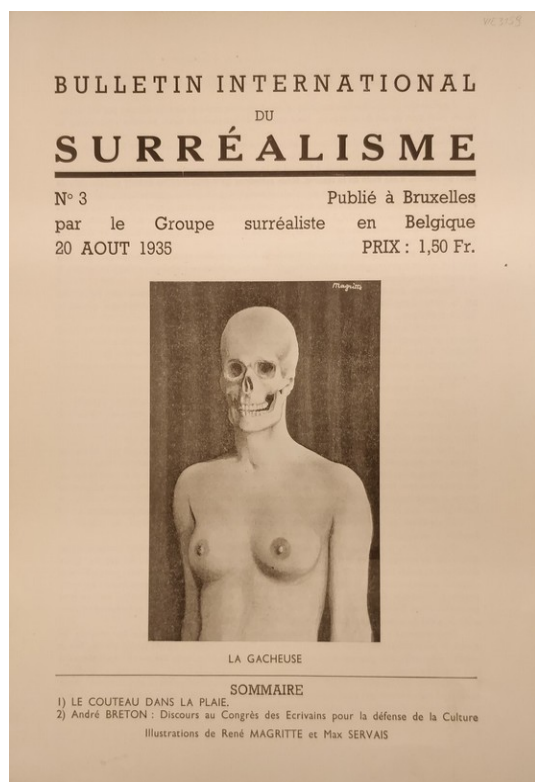
(=Englisch.) - Die Originalausgabe der umfangreichen Monographie zum Wirken des Bauhauses; bis heute ein Standardwerk. - Erschien 1938 in englischer Sprache in New York als Katalog zur Ausstellung des Museum of Modern Art, welche unter Leitung von Walter Gropius im Rockefeller Center veranstaltet worden war. - Gestaltung: Herbert Bayer. - Mit etlichen schwarz-weißen Abbildungen. - Schutzumschlag staubfleckig. - Innen gut erhaltenes Exemplar. - Wingler S. 566.

**250,00 €**

**11. Groupe surréaliste en Belgique:** Bulletin International du Surréalisme. No. 3. Groupe surréaliste en Belgique/Bruxelles. 1935. 8 S. 4°, illustr. Original-Brosch. m. „La Gacheuse“ auf dem Titelblatt. (Bestell-Nr. VIE3159)

Illustrationen in schwarz-weiß von René Magritte, „Defense de la Culture“ und Max Servais „L'Ambassadeur“. Mit einem Vortrag von André Breton im Congrès de Ecrivains pour la défense de la Culture. - Minimale Gebrauchsspuren, sehr gut erhalten.

**100,00 €**



**12. Frey, Dr. Dagobert:** Johann Bernhard Fischer von Erlach. Eine Studie über seine Stellung in der Entwicklung der Wiener Palastfassade. Mit 64 Abbildungen. Österreichische Verlagsgesellschaft Eduard Hölzel & Co., Wien. 1923. 122 S. 4°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE3133)

(=Kunstgeschichtliche Einzeldarstellungen.) - Mit fotografischen Abbildungen. Mit montiertem Emblem „Fest und Treu“.  
- Mit Besitzvermerk, sehr gut erhalten.

**15,00 €**

**13. Kaufmann, Emil:** Von Ledoux bis Le Corbusier. Ursprung und Entwicklung der Autonomen Architektur. Verlag Dr. R. Passer, Wien/Leipzig. 1933. 64 S. Gr.-8°, illustr. Orig.-Brosch. (Bestell-Nr. VIE3044)

„Avant toutes ces lois sont celles de la nature, ainsi nommées qu'elles dérivent uniquement de la constitution de notre être“, Zitat Montesquieu auf Titelblatt. - Zeichnung des Schutzumschlages von Exax-Spitzer. - 88 Abbildungen. - Es soll „an der Hand unveröffentlichten Materials eine zusammenfassende Darstellung des Schaffens des Künstler gegeben werden und darüber hinaus die bauliche Entwicklung des 19. und 20. Jahrhunderts eine neue Deutung erfahren.“ (Anmerkung des Autors) - Etwas stockfleckig und berieben, sonst guter Zustand.

**350,00 €**

**14. Almanach auf das Jahr 1920.** Herausgegeben vom Verlag Fritz Gurlitt. Fritz Gurlitt, Berlin. 1920. 214 S., XXII S. **Mit 1 Lithografie von Lovis Corinth u. 1 Holzschnitt von Max Pechstein.** 8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. VIE3049)

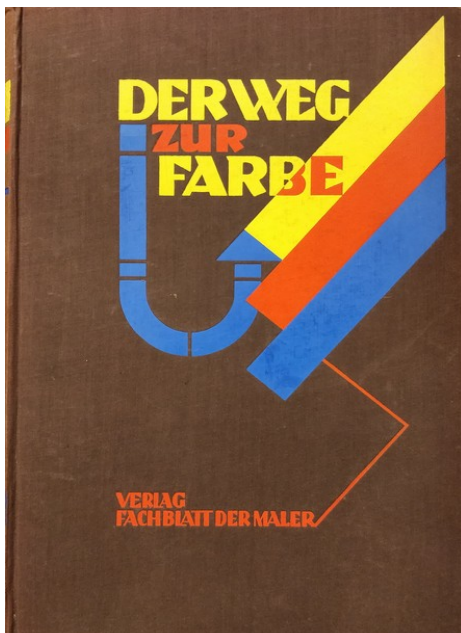
Reichlich illustrierter Almanach mit einer Originallithographie von Lovis Corinth und einem Originalholzschnitt von Max Pechstein. - Etwas bestoßen, lichtbedingt verfärbt, minimal fehlende Stelle an der oberen Ecke des Schmutztitels, sonst gut erhalten.

**120,00 €**

**15. Barlach, Ernst:** Ein selbsterzähltes Leben. Paul Cassirer Verlag, Berlin. 1928. 73 S., 78 Bildtafeln, 3 Bll. mit Chronologisches Verzeichnis. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE3123)

Etliche Illustrationen und Bildtafeln mit fotografischen Abbildungen. - Aussen stockfleckig, innen sehr gut erhalten.

**50,00 €**



**16. Arbeitsgemeinschaft der Vier:** Der Weg zur Farbe. Verlag Fachblatt der Maler, Hamburg. 1927. 138 S., 1 Bll. und 24 Tafeln. Gr.-8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE3092)

(=2. Buch). - Mit 24 farbigen Tafeln für Anschauung und Versuch. - Mit Schenkungsvermerken in Tinte aus den Jahren 1928 und 1935. - Staubfleckig und lichtbedingt verfärbt, sonst gut erhalten.

**250,00 €**

**17. Biermann, Georg:** Paula Modersohn. Mit einem Beitrag „Erinnerungen an Paula Modersohn“ von Bernhard Hoetger - einem farbigen Titelbild und 32 Tafeln. Verlag von Klinkhardt & Biermann, Berlin. 1930. 32 S., 1 Bll. 8°, Orig.-Kart. (Bestell-Nr. VIE3068)

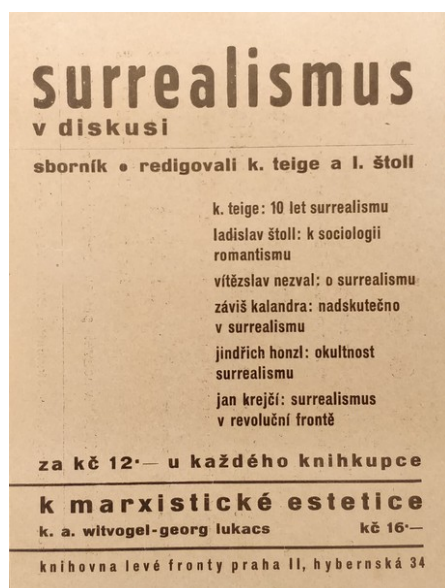
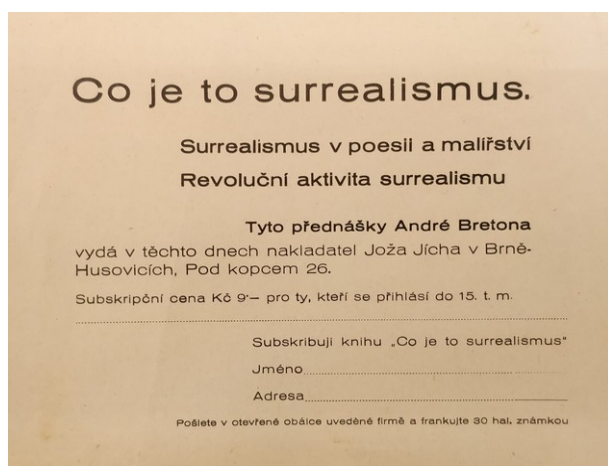
14.-16. Tausend. - (= Junge Kunst. Band 2) - Mit etlichen schwarz-weißen Abbildungen. - Vorderer Schnitt etwas staubfleckig, sonst sehr guter Zustand.

**20,00 €**

**18. Kubin, Alfred. - Wolfgang Schneditz:** Alfred Kubin und seine magische Welt. Mit einem Geleitwort von Paul Alverdes. 30 Abbildungen. Galerie Welz, Salzburg. 1949. 55 S. Mit Abb. 8°, illustr. Orig.-Karton (Entwurf Karl Weiser). (Bestell-Nr. VIE3085)

Erste Ausgabe. -Mit zahlreichen Abbildungen in schwarz-weiß. - Karton lichtbedingt verfärbt, sonst gut erhaltenes Exemplar.

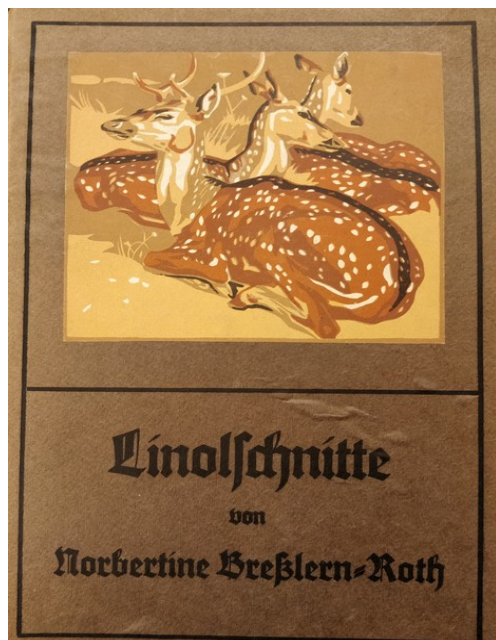
**20,00 €**



**19. Breton. - Veranstaltungs- und Verlagswerbung:** 3 Ankündigungszettel zu Vorträgen von André Breton über Surrealismus, Poesie und Revolution. Brno. / Prag. / k.A. k.A. Jeweils 1 Bll. 12°. / 16°. / 16°. (Bestell-Nr. VIE3158)

(=Tschechisch.) - 1. Veranstaltungsankündigung: „Qu'est ce que le surréalisme“. André Breton. „Surrealismus v poesii a v malířství“ in Brno. 2. Veranstaltungsankündigung eines Diskussionsabend über Surrealismus und dialektischen Materialismus mit André Breton und Paul Eluard. 3. Verlagswerbung von Joža Jícha in Brno. - Lichtbedingt verfärbt, leicht staubfleckig, sonst sehr gut erhalten.

**120,00 €**



**20. Breßlern-Roth, Norbertine:** Linolschnitte. Mit begleitendem Text von Dr. Alphons Poller. Eckart-Verlag, Wien. [1930.] 17 Blatt (unpaginierte Seiten). Gr.-8°, illustr. Orig.-Pappbd. mit montiertem farblithogr. Deckelbild. (Bestell-Nr. VIE3059)

Mit 9 farbigen Tafeln und 7 farbigen Abbildungen von verschiedenen Tierarten im Text nach Linolschnitten von Breßlern-Roth. - Einband stellenweise etwas gewellt, lichtbedingt verfärbt, sonst gut erhalten.

**200,00 €**



**21. Buschbeck:** Georg Merkel. Einleitende Worte von E. Buschbeck. Krystall-Verlag, Wien. 1927. 28 S., 46 Bll. mit Tafeln. Gr.-8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE3070)

Mit 44 Tafeln, die schwarz-weiße Abbildungen der Werke Merkels zeigen. - Lichttrandig und lichtbedingt etwas verfärbt, sonst guter Zustand.

**20,00 €**

**22. Carls, Carl Dietrich:** Ernst Barlach. Das plastische, graphische und dichterische Werk. Rembrandt-Verlag, Berlin. 1931. 78 S., 1 Bl.. Gr.-8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE3079)

5.-7. Tsd. - Auf dem Buchdeckel: Seid umschlugen Millionen, aus „Lied an die Freude“. Mit fünfundachtzig Abbildungen. - Lichtbedingt verfärbt, Schmutztitel leicht fleckig, sonst gut erhalten.

**15,00 €**

**23. Corinth, Lovis:** Das Leben Walter Leistikows. Ein Stück Berliner Kulturgeschichte. Paul Cassirer, Berlin. 1910. 192 S. Gr.-8°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE3071)

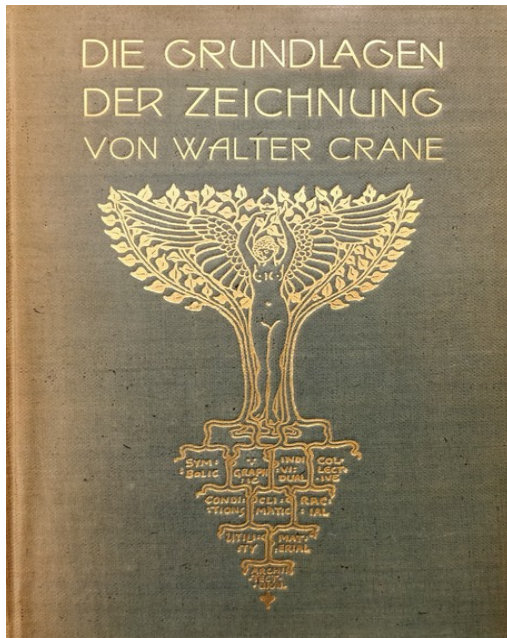
Mit zahlreichen Abbildungen im Text. - Einband zeigt leichte Gebrauchsspuren, Innen sehr gut erhalten.

**80,00 €**

**24. C.J. Wawra:** Tina Blau. Künstlerischer Nachlass. Versteigerung des Künstlerischen Nachlasses der Landschaftsmalerin Tina Blau. C.J. Wawra, Wien. 1917. 15 S. und 95 Tafelbilder. 4°, Orig.-Brosch. (Bestell-Nr. VIE3150)

Auktionskatalog mit 95 Abbildungen in schwarz-weiß. - Einband beschmutzt und mit Blei- und Buntstift teilweise bemalt, auch Innen mit handschriftliche Notizen der Auktionspreise in Blei im Verzeichnis. Die Bilder sind in sehr gutem Zustand.

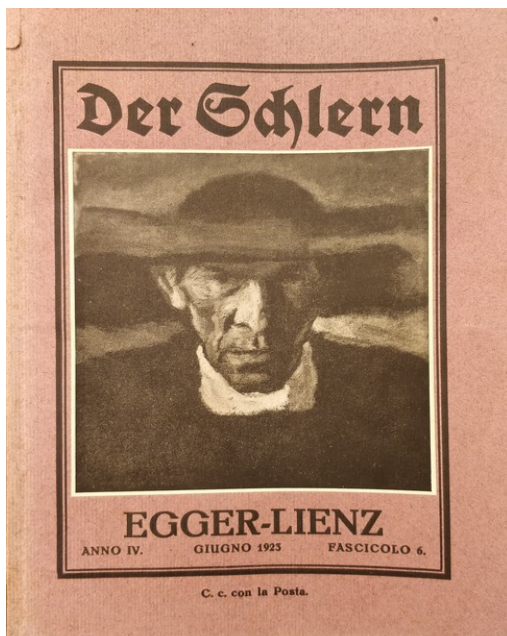
**80,00 €**



**25. Crane, Walter:** Die Grundlagen der Zeichnung. Hermann Seemann Nachf., Berlin - Leipzig. [1901.] 392 S., 2 Bll. Gr.8°, ill.OLn. (Bestell-Nr. VIE3078)

Zweite, neu durchgesehene Auflage. Von Paul Seliger übersetzt. - Erscheinungsjahr ist mit Bleistift auf Titelblatt notiert. Lichtrandig, sonst guter Zustand.

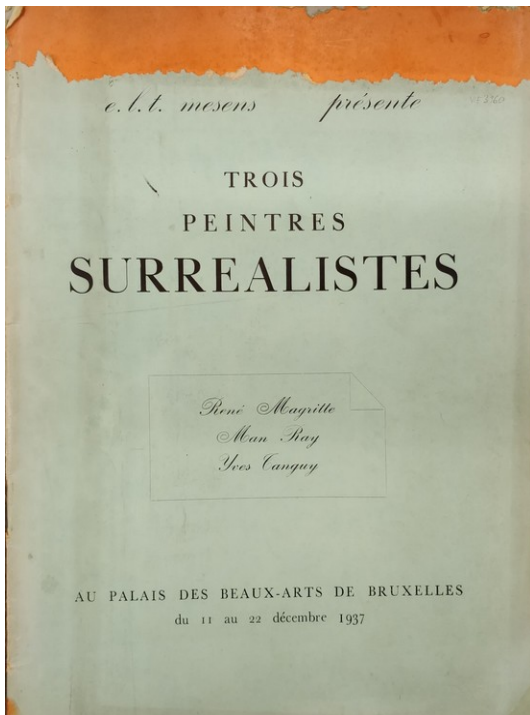
**20,00 €**



**26. Der Schlern:** Egger-Lienz. Tyrolia, Bolzano. 1923. 38 S. 4°, illustr. Orig.-Brosch. (Bestell-Nr. VIE3062)

(=Italienisch). - Anno IV. Giugno 1923. Fascicolo 6. Mit 5 Kunstdruckten ausgewählter Arbeiten und etlichen schwarz-weiß Abbildungen. Sowie mit einer vierseitigen Beilage zur Biographie Egger-Lienz' (auf Italienisch) und einer auf Büten gedruckten Beilage „zum Gedächtnis“ auf Deutsch. - Am oberen Buchrücken leicht aufgeplatzt, auf Buchhinterseite fleckig, sonst guter Zustand.

**30,00 €**



**27. E.L.T. Mesens. - Ausstellungskatalog:** Trois Peintres Surrealistes. René Magritte, Man Ray, Ives Tanguy. Au Palais des Baux-Arts de Bruxelles. Du 11 au 22 décembre 1937. Imp. F. Van Buggenhoudt/Bruxelles. 1937. 10 Bll. 4°, Orig.-Brosch. (Bestell-Nr. VIE3160)

(=Französisch.) - Mit Illustrationen und Abbildungen von Man Ray, Ives Tanguy, René Magritte. Mit Texten und Gedichten von Paul Eluard, Jean Scutenaire und André Breton zu den Künstlern. Auf verschiedenfarbigen Papier gedruckt. - Umschlag an oberer Kante des Umschlages 2cm fehlend sowie in sehr geringem Ausmaß an der oberen Kanten der ersten drei Seiten (Mäusefraß), sonst gut erhalten.

**150,00 €**

**28. Flechtheim, Alfred.** - Alexander Koch (Hrsg.): Deutsche Kunst und Dekoration. Band III. Oktober 1898 - März 1899. Mari Laurencin und René Sintenis. Ausstellung der Galerie Flechtheim-Berlin (Sommer 1925). Sonderdruck. Verlagsanstalt Alexander Koch, Darmstadt. 1925. 12 unpag. Bll. Mit Abb. 4°, illustr. fadengeheft. Karton. (Bestell-Nr. VIE3111)

(=Illustrierte Monatshefte zur Förderung Deutscher Kunst und Formensprache in Neuzeitlich. Auffassung aus Deutschland, Schweiz, den Deutsch sprechenden Kronländern Österreich-Ungarns, den Niederlanden und Skandinavischen Ländern.) - Staubfleckig, berieben, sonst gut erhalten.

**100,00 €**

**29. Eisler, Max:** Anton Hanak. Verlag Neue Graphik / Rikola Verlag, Wien / Berlin / München / Leipzig. 1921. 19 S, 9 Bll. Gr.-8°, illustr. Orig.-Kart. (Bestell-Nr. VIE3057)

Anton Hanak, in Brünn geboren, unverbesserlicher Starrkopf, Schüler Edmund Hellmers in Wien, nach fünfjähriger Mitgliedschaft in der Secession, wendet er sich von ebendieser ab, um ab 1911 mit Josef Hoffmann gemeinsam für Ausstellungen in Rom, Dresden und Köln zu arbeiten. (Aus der Einführung) - Mit 17 Tafeln, die das skulpturale Schaffen Hanaks in schwarz-weiß zeigen. - Kanten bestoßen, Buchrücken leicht aufgeplatzt, sonst guter Zustand.

**20,00 €**

**30. Eisler, Max:** Dagobert Peche. Eine Auswahl seiner Werke. Verlag Gerlach & Wiedling, Wien / Leipzig. 1925. 110 S. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE3105)

Mit etlichen schwarz-weißen fotografischen Abbildungen, Zeichnungen und Abbildung der Handschrift, Signum und Monogramme des Künstlers. - Lichtbedingt verfärbt, sonst gut erhalten.

**60,00 €**



**31. Frenzel, Prof. H.K. (Hg.):** Gebrauchsgraphik. International Advertising Art. Phönix Illustrationsdruck und Verlag, Berlin. November 1928. 82 S., 9 Bll. m. Anzeigen und Originalen. 4°, illustr. Orig.-Brosch. (Bestell-Nr. VIE3135)

(=Fünfter Jahrgang, Nr. 11. Monatsschrift zur Förderung Künstlerischer Reklame.) - Mit einem Beitrag über C. O. Czeschka, österreichischer Grafiker und Maler und einer der wichtigsten Gestalter der Wiener Werkstätte. - Mit etlichen farbigen und schwarz-weißen Illustrationen, Graphiken, Abbildungen und Originalen. - Am Buchrücken leicht aufgeplatzt, bestoßen, teilweise eingerissen, Innen gut erhalten.

**45,00 €**

**32. Freunde und Förderer der Kunst Paul Elsas:** Paul Elsas. 10 Bilder. Mit Begleitwort von Kurt Pfister. Delphin Verlag, München. [1925.] 5 S., 10 Bll. Gr.-8°, illustr. Orig.-Kart. (Bestell-Nr. VIE3060)

Mit Bildverzeichnis und 10 Tafeln seiner Werke, sowie einer signierten Lithographie. - Lichtbedingt verfärbt, sonst sehr gut erhalten.

**125,00 €**

**33. Westheim, Paul:** Oskar Kokoschka. Das Werk Kokoschkas in 62 Abbildungen. Gustav Kiepenhauer Verlag, Potsdam-Berlin. 1918. 54 S. m. 62 Tafelbilder. 4°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE3129)

Berieben mit Gebrauchsspuren, Innen mit Besitzvermerk, eine Ecke des Schmutztitels fehlt, sonst gut erhalten.

**25,00 €**

**34. Galerie J.B. Neumann und Günther Franke:** Anton Kerschbaumer. Gedächtnis-Ausstellung. 22. Oktober bis 20. November 1931. Galerie J.B. Neumann und Günther Franke, München. 1931. 2 Bll. m. Abbildungen. Gr.-8°, Orig.-Brosch. (Bestell-Nr. VIE3125)

Mit sechs schwarz-weißen Abbildungen der Gemälde. - Auf der Rückseite abgerieben, fleckig, sonst gut erhalten.

**20,00 €**

**35. Galerie Miethke Wien:** Francisco José de Goya y Lucientes. 1746-1828. Galerie Miethke Wien. März-April 1908. Chwalas Druck, Wien. 1908. 38 S. 4°, Orig.-Kart. (Bestell-Nr. VIE3099)

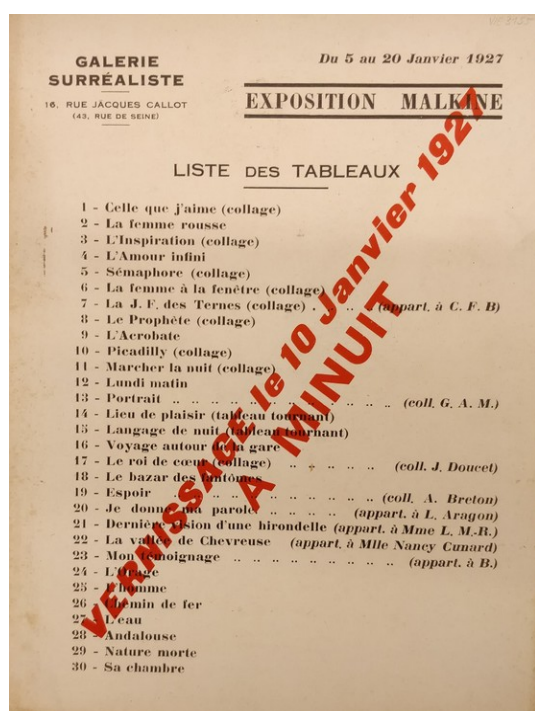
Auf Bütteln gedruckt. 8 eingefügte schwarz-weiße fotografische Abbildungen. - Aussen leichte Gebrauchsspuren, ein Bild hat sich Innen abgelöst, sonst gut erhalten.

**50,00 €**

**36. Galerie Nierendorf:** 60 Jahre Nierendorf. Jubiläum, Rückblick, Dokumentation. 1920-1980 Sechzig Jahre Galerie Nierendorf. 1955-1980 Fünfundzwanzig Jahre seit dem Neubeginn. Ausstellung vom 13.6.-18.11.1980. k.A., Berlin. 1980. 214 S., 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE3101)

Nr. 893. - Katalog erschien in einer einmaligen Auflage von 3000 nummerierten Stücken als dreizehnter Sonderkatalog der Galerie Nierendorf. - Mit **36 farbigen Original-Holzschnitten und Original-Linolschnitten** von u.a. Erich Buchholz, Conrad Felixmüller, Paul Kühne, St. Kubicki, Hannah Höch, Christa Düll, Max Pechstein uvm., sowie etlichen schwarz-weißen und farbigen Abbildungen. - Beilage: „Preisverzeichnis zum Katalog 60 Jahre Galerie Nierendorf“ und „Preisliste und Bestellformular zum Verlagsverzeichnis Galerie Nierendorf 1920-1980“. - Leichte Gebrauchsspuren, sonst sehr gut erhalten.

**100,00 €**



**37. Galerie Surréaliste - Werbeblatt:** Exposition Malkine. Du 5 au 20 Janvier 1927. Vernissage le 10 Janvier 1927. A Minuit. Galerie Surréaliste, 1927. 1 Blatt. 8°. (Bestell-Nr. VIE3155)

(=Französisch.) - Seltene Einladungskarte für die erste und einzige internationale Surrealismus-Ausstellung in Paris in der Beaux-Arts Galerie. Auf der Rückseite ist eine illustrierte Guillotine abgebildet. - Etwas lichtrandig und staubfleckig, sonst gut erhalten.

**100,00 €**

**38. Galerie Nierendorf: Gerhard Marcks.** Berlin. 1971. 34 S., 1 Bll. 8°, illustr. Orig.-Borsch. (Bestell-Nr. VIE3089)

(=Kunstblätter der Galerie Nierendorf. Nr. 20.) - Der Umschlag zeigt den Holzschnitt: Fischer „1. Fassung“, 1921. Enthält eine Original-Lithographie und einen Original-Holzschnitt von Gerhard Marcks. Mit Beilage: Preisverzeichnis zum Katalog Gerhard Marcks zur Ausstellung im Jahr 1971 in der Galerie Nierendorf. - Umschlag weist Gebrauchsspuren auf, sonst guter Zustand.

**20,00 €**

**39. Galerie Nierendorf: Hannah Höch.** Berlin. 1964. 22 S., 1 Bll. 8°, illustr. Orig.-Borsch. (Bestell-Nr. VIE3087)

(=Kunstblätter der Galerie Nierendorf. Nr. 6.) - Die Platten auf dem Umschlag und im Heft abgedruckten 5 Original-Linolschnitte sind von Hannah Höch. In schwarz.weiß. - Sehr guter Zustand.

**30,00 €**

**40. Galerie Nierendorf: Hannah Höch.** Berlin. 1975. 34 S., 1 Bll. 8°, illustr. Orig.-Borsch. (Bestell-Nr. VIE3088)

(=Kunstblätter der Galerie Nierendorf. Nr. 33.) - Auf dem Umschlag ist abgebildet die Tuschzeichnung „Kopf - Impulsiv“ aus dem Jahr 1970. Mit zwei farbigen Original-Linolschnitte, sowie etlichen schwarz-weiß Abbildungen von Hannah Höch. - Umschlag weist Gebrauchsspuren auf, sonst guter Zustand.

**30,00 €**

**41. Galerie Nierendorf: Heinrich Richter-Berlin.** Berlin. 1974. 34 S., 1 Bll. 8°, illustr. Orig.-Borsch. (Bestell-Nr. VIE3090)

(=Kunstblätter der Galerie Nierendorf. Nr. 32.) - Auf dem Umschlag ist der Holzschnitt „Lächelndes Mädchen“ aus dem Jahr 1915 abgebildet. Enthält vier Original-Graphiken von Heinrich Richter-Berlin. Mit etlichen schwarz-weißen und farbigen Abbildungen. Mit Beilage: Preisverzeichnis zum Katalog Kunstblatt 32, Heinrich Richter-Berlin, zur Ausstellung im Jahr 1974. - Umschlag weist Gebrauchsspuren auf, sonst guter Zustand.

**20,00 €**

**42. Gesellschaft zur Förderung moderner Kunst in Wien (Hg.): Ausstellung von Arbeiten des Modernen Österreichischen Kunsthandwerks. Dagobert Peche Gedächtnisausstellung.** September - November 1923. Kunstverlag Anton Schroll & Co., Wien. 1923. 36 S. mit Verzeichnis der Aussteller und Ausstellungstext, 26 S. mit schwarz-weiß und bunte Illustr. Kl.-8°, Orig.-Brosch. (Bestell-Nr. VIE3042)

Dagobert Peche war Mitglied der Wiener Werkstätte und des Deutschen Werkbundes. - Österreichisches Museum für Kunst und Industrie. - An den Rändern leicht gestoßen, sonst sehr guter Zustand.

**100,00 €**

**43. Ganymed.** Blätter der Marées-Gesellschaft. Herausgegeben von J. Meier-Graefe. Geleitet von Wilhelm Hausenstein. Vierter Band. R. Piper & Co. / Verlag der Marées-Gesellschaft, München. 1922. 314 S., 1 Bll. 4°, OHLM.m.OU. (Bestell-Nr. VIE3121)

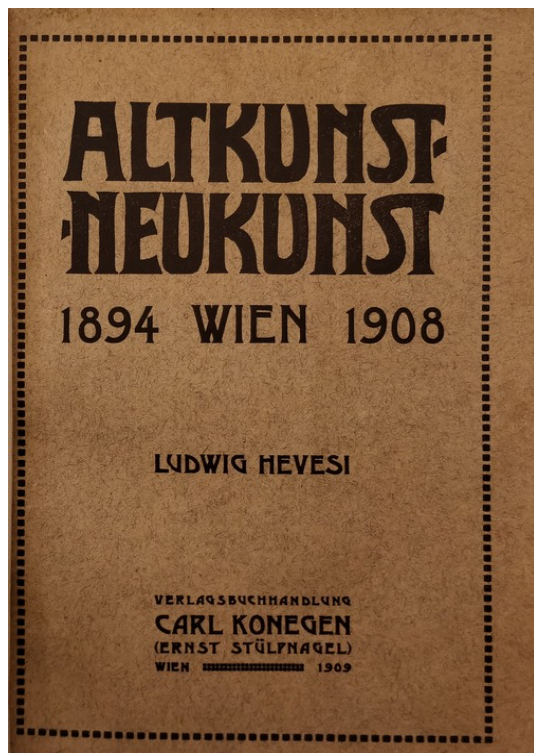
Mit Originalgraphiken von Max Beckmann (Tanzende. Holzschnitt), Heinrich Campendonk (Die Bettler, nach Bruegel. Holzschnitt), Franz E. Hecht (Aus der Legende des hl. Franz, nach Taddeo Gaddi. Holzschnitt), Felix Meseck (Landschaft mit Ziegen. Radierung), Richard Seewald (Aus dem Campo santo. Holzschnitt), Max Unold (In memoriam René Beeh. Holzschnitt). - Rücken geblichen und mit Einrissen am unteren Kapital und Gelenk. Schutzumschlag mit Randausriß am Rücken.

**380,00 €**

**44. Ganymed:** Jahrbuch für die Kunst. Hrsg. von J. Meier-Graefe. Geleitet von Wilhelm Hausenstein. Dritter Band (von fünf). R. Piper, Verlag der Marées-Gesellschaft, München. 1921. 213 S., 1 Bll. Mit 6 Orig.-Grafiken mit zahlr. Tafeln. 4°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE3110)

Original-Ausgabe. Nr. CL888/8. - In kleiner Aufl. erschienen. - Enthält je 1 Radierung von M. Beckmann (Bildnis Dostojewskis), R. Großmann u. A. Schinnerer sowie je 1 Lithogr. von R. Beeh, K. Hofer u. A. Kubin. - Mit Bleistift Notizen im Text, Aussen etwas berieben, sonst gut erhalten. - Sohn I, 113.

**250,00 €**



**45. Hevesi, Ludwig:** Altkunst - Neukunst. Wien 1894-1908. Verlagsbuchhandlung Carl Konegen, Wien. 1909. 608 S. 8°, illustr. Orig.-Halbperg.bd. (Bestell-Nr. VIE3077)

Aufsatzsammlung zu „Alt Wien“, „Neu Wien“, „Vermischtes“, „Männer und Werke“. - Staubfleckig, sonst guter Zustand.

**100,00 €**



**46. Hildebrandt, Hans:** Die Frau als Künstlerin. Mit 337 Abbildungen nach Frauenarbeiten bildender Kunst von den frühesten Zeiten bis zur Gegenwart. Rudolf Mosse Buchverlag, Berlin. 1928. 187 S. Mit zahlr. s/w Abb. 4°, Leinenbd. (Bestell-Nr. VIE3017)

Erste bis fünfte Auflage. - Der Band bietet einen Überblick über das Schaffen diverser Künstler\*innen nach Jahrhunderten u. Ländern aufgeteilt. - Umschlag angestoßen, teilweise gelockert, Gebrauchsspuren, Innen guter Zustand.

**100,00 €**

**47. Holme, Charles (ed.):** The Studio. Special Autumn Number. Daumer and Gavarni with critical and biographical notes by Henri Frantz and Octave Uzanne. Offices of „The Studio“, London/Paris/New York. 1904. XXXVI S. 4°, goldgeprägt. illustr. Orig.-Leineneinband. (Bestell-Nr. VIE3147)

Mit 63 Illustrationen und Abbildungen in schwarz-weiß und farbig. - Einband berieben und bestoßen, sonst gut erhalten.

**20,00 €**



**48. Hornyánszky, Viktor:** Marquis Francois de Bayros. Budapest. k.A. 56 S. 4°, illustr. Orig.-Brosch. (Bestell-Nr. VIE3151)

(=Ungarisch.) - Nr. 51 von 200 exklusiven, nummerierten Exemplaren für die bibliophilen Mitglieder der Guilde-Saint-Georges Budapest. Wurde nicht in den Verkauf gebracht. - Franz von Bayros (1866-1924) auch bekannt als Marquis de Bayros, war ein österreichischer Grafiker, Illustrator und Maler des Fin de siècle. Er veröffentlichte seine Werke auch unter dem Pseudonym Choisy Le Conin. - Mit etlichen schwarz-weißen Abbildungen. - Einband etwas staubfleckig, sonst gut erhalten.

**200,00 €**

**49. Huebner, Friedrich Markus:** Die neue Malerei in Holland. Mit 84 Abbildungen auf 80 Tafeln. Klinkhardt & Biermann, Leipzig. 1921. 119 S., 40 Bll. mit fotografischen Abbildungen. 8°, Orig.-Halbleinenbd. (Bestell-Nr. VIE3012)

Mit 80 schwarz-weißen fotografischen Abbildungen auf Glanzpapier von künstlerischen Arbeiten. - Minimal lichtbedingt farbverändert, sonst sehr gut erhaltenes Exemplar.

**20,00 €**

**50. Janthur, Richard.** - Daniel Defoe. Das Leben und die ganz ungemeinen Begebenheiten des weltberühmten Engelländers Robinson Crusoe. Insel Verlag, Leipzig. 1922. 104 S. Mit 31 Farblithographien von Richard Janthur. Gr.-4°, Orig.-Halbpergamentbd. (Bestell-Nr. VIE3054)

Erschienen in einer einmaligen Auflage von 800 Exemplaren. - Janthur, der sich bereits 1911 an den Ausstellungen der Berliner Sezession beteiligt hatte, gründete zusammen mit Ludwig Meidner 1912 die Gruppe „Die Pathetiker“, stellte bei Herwarth Walden in der „Sturm-Galerie“ aus und war zeitweilig Mitglied der „Novembergruppe“ und des „Arbeitsrat für Kunst“. - Einband fleckig, Ecken etwas verzogen, Buchrücken fleckig, Innen sehr guter Zustand.

**300,00 €**

**51. Jordan, Max:** Das Werk Adolf Menzels. 1815-1905. Mit einer Biografie des Künstlers von Max Jordan. Verlagsanstalt F. Bruckmann, München. 1905. 104 S. 4°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. VIE3144)

Eine Festgabe zum achtzigsten Geburtstage des Künstlers. Mit goldenem Frontispiz des Künstlers. - Einband bestoßen, Innen sehr gut erhalten.

**20,00 €**



**52. Hultén, K. G. Pontus:** The machine as seen at the end of the mechanical age. November 27, 1968-February 9, 1969 The Museum of Modern Art, New York. 1968. 216 S., 1 Bll. Gr.-8°, illustr. Orig.-Blechumschlag. (Bestell-Nr. VIE3095)

Design des Einbands von Anders Österlin nach einer Fotografie von Alicia Legg. Mit etlichen schwarz-weißen und blauen Abbildungen. Die Ausstellung illustrierte die Geschichte der Maschine anhand künstlerischer Kommentare über die Technologien des Westens. Gezeigt sind von Leonardo da Vinci über Eadweard Muybridge, Paul Klee, Max Ernst, Marcel Duchamp zu Hannah Höch und Raoul Hausmann u.v.m. - Leichte Rostflecken und Gebrauchsspuren, sonst gut erhalten.

**100,00 €**

**53. Junge Kunst. - Picasso. - Oscar Schürer:** Pablo Picasso. Mit einem farbigen Titelbild und vierzig Tafeln. Klinckschardt & Biermann, Berlin u. Leipzig. 1927. 30 (1) S. Text, 40 unpg. Abb.-Seiten, 1 Bll. Verzeichnis der Reihe. 8°, illustr. Orig.-Halbleinenbd. (Bestell-Nr. VIE3021)

(= Junge Kunst, Bd. 49/50.) - Einband leicht fleckig, sonst guter Zustand.

**30,00 €**

**54. K.K. Hof- und Staatsdruckerei:** Die K.K. Hof- und Staatsdruckerei. 1804-1904. Zur Feier des Einhundertjährigen Bestandes der K.K. Hof- und Staatsdruckerei. K.K. Hof- und Staatsdruckerei, Wien. 1904. 111 S. Folio, ill. Orig.-Kart. (Bestell-Nr. VIE3013)

Mit 10 z.T.farbigen Tafeln, 7 Originalholzschnitten und 14 Zinkographien. Wasserzeichen des Papiers der Textblätter, Tafelschutz- und Vorsatzblätter nach Entwürfen von Koloman Moser, die Lettern der Textschrift von Rudolf Larisch. Mit beigelegter Broschur im Folio-Format zum Personalstand in der K.K. Hof- und Staatsdruckerei. - An den Kanten bestoßen, sonst sehr gut erhalten.

**680,00 €**

**55. Karpfen, Fritz:** Gegenwartskunst. 1. Russland. Mit zahlreichen Tafeln und Textzeichnungen. Literaria, Wien. 1921. 42 S., 21 Tafeln mit Abb., 2 Bll. Gr.-8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. VIE3082)

(Gegenwartskunst, 1.) - „Es wird hier der Versuch unternommen, nicht die einzelnen Künstler in Monographien zu besprechen, sondern die Kunst als solche, in ihrem logischen Zusammenhange zu erfassen.“ (Aus dem Vorwort.) - Mit Abb. von und Beiträgen über Archipenko, Chagall, Jakimow, Kandinskij, Malewitsch, Tatlin u.a. - Mit einer Nummerierung (23) auf dem Buchdeckel versehen. - Insgesamt gebräunt u. mit wenigen kleinen Flecken, sonst gut erhaltenes Exemplar.

**20,00 €**

**56. Karpfen, Fritz:** Österreichische Kunst. Gegenwartskunst. Band III. Mit 111 Abbildungen. Literaria, Leipzig und Wien. 1923. 212 S., 3 Bll. 8°, Orig.-Halbleinenbd. (Bestell-Nr. VIE3081)

1.-3. Tausend. (=Band 3: Gegenwartskunst.) - An der Innenseite des Vorblattes ist die Grafik Paris Güterslohs „Die Hochzeit zu Kanaan“ montiert. Die Bände I und II beschäftigten sich jeweils mit russischer und skandinavischer Kunst, der zum Zeitpunkt der vorliegenden Veröffentlichung lt. Verlagsangabe in Vorbereitung befindliche IV. Teil, sollte die deutsche Kunst zum Thema haben. - Exlibris A.Onda. - Einband lichtrandig, sonst schönes Exemplar.

**20,00 €**

**57. Koch, Alexander (Hg. der „Deutschen Kunst und Dekoration“):** Das neue Kunsthandwerk in Deutschland und Österreich. Unter Berücksichtigung der Deutschen Gewerbeschau München 1922. Verlagsanstalt Alexander Koch, Darmstadt. 1923. 208 S., m. umfangreichen Bildanhang. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE3137)

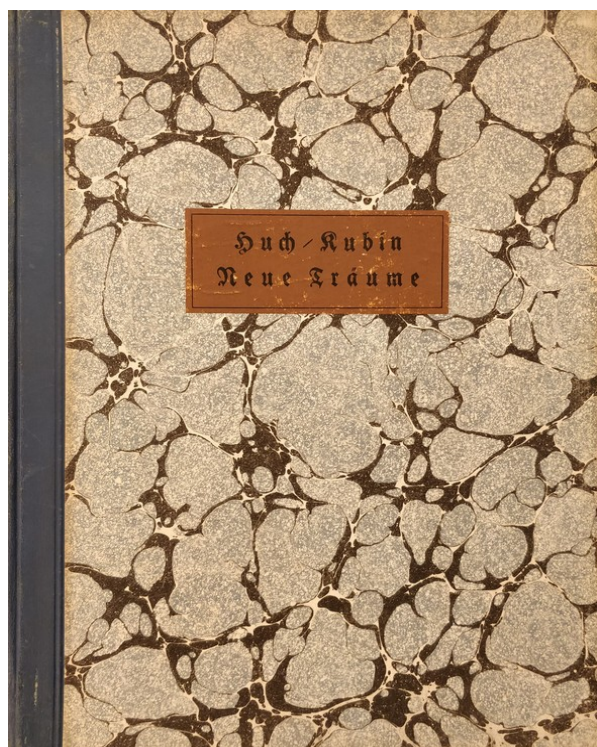
Mit 384 Abbildungen aus allen Gebieten des Neuzeitlichen Kunstgewerbes. - Buchblock gelockert, auf der Rückseite berieben, sonst gut erhalten.

**40,00 €**

**58. Kollwitz, Käthe:** Das neue Kollwitz-Werk. Carl Reissner, Dresden. 1933. k.A. - 9 nicht-nummerierte Seiten, 32 Tafeln Gr.-8°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE3091)

32 Tafeln mit jeweils einer ganzseitigen Abbildung. Mit goldgepresster Namens-Faksimile auf dem Buchdeckel, Innen der Text und das Inhaltsverzeichnis als Faksimile von Käthe Kollwitz Handschrift. - Mit Besitzvermerk. Einband weist Gebrauchsspuren auf, Innen sehr gut erhalten.

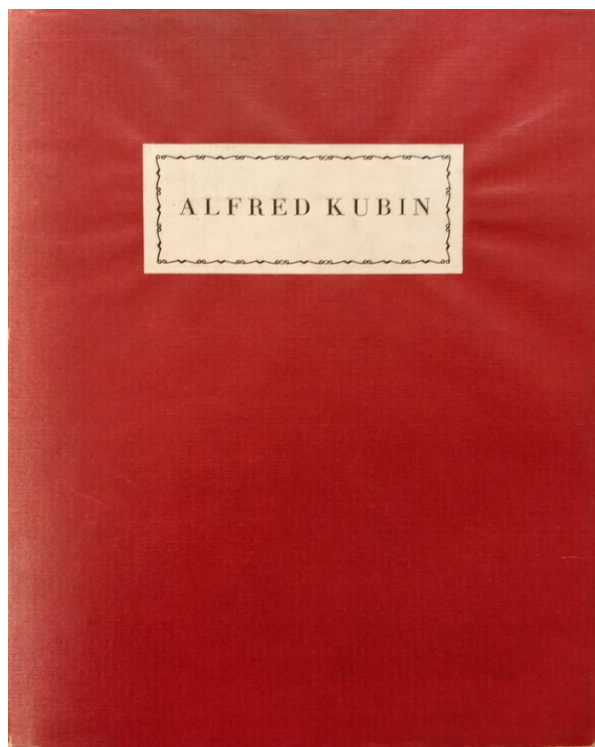
**20,00 €**



**59. Kubin - Friedrich Huch:** Neue Träume. Mit zwanzig Bildern von Alfred Kubin. Geog Müller, München. 1921. 45 S. Gr.4°, OHPgmt. (Bestell-Nr. VIE3136)

Unnummeriertes von achthundert Exemplaren. - Einband an den Kanten berieben, Innen gering staubfleckig, sonst guter Zustand.

**130,00 €**



**60. Bredt, E.W.:** Alfred Kubin. Mit 63 Abbildungen. Hugo Schmidt Verlag, München. 1922. 118 S., 1 Bll. 8°, illustr. Orig.-Pappbd. mit sehr gut erhaltenem Umschlag. (Bestell-Nr. VIE3058)

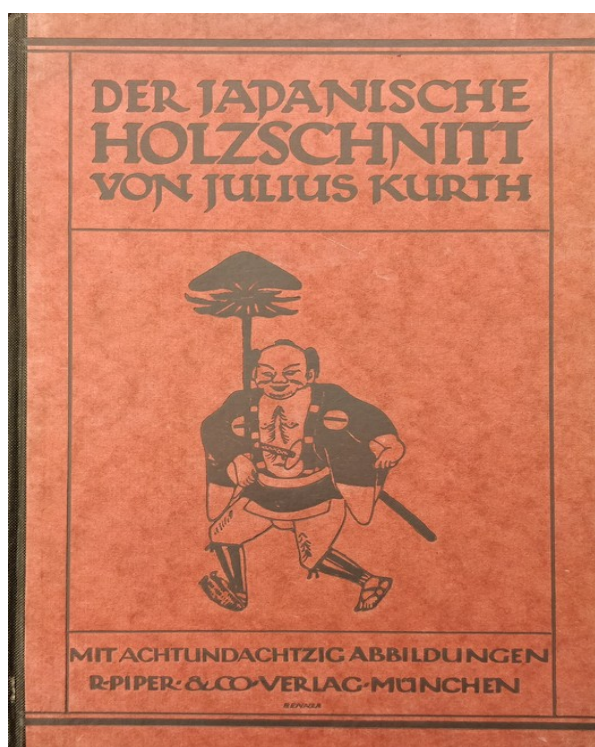
Zu Kubins Persönlichkeit, Leben und künstlerischer Entwicklung, anhand 63 schwarz-weißen Abbildungen. Mit Beilage: „10. Ausstellung der Sezession Graz, 26. Mai bis 16. Juni 1934“, mit Aufzählung der ausgestellten Arbeiten von Alfred Kubin, Walther Ritter, Ernst August Freiherr von Mandelsloh, Werner Seidl, Kurt Weber, Hans Stockbauer, Ernst Paar, Alfred Graf Wickenburg, Leo Fellingner, Arch. Z. V. Prof. Rudolf Hofer, Hilda Kuras, Arch. Herbert Eichholzer, S. Aduatz, Rudolf Pointner u.v.m. Mit Bleistift handschriftlich notierte Kaufpreise und anderen Notizen. - Sehr gut erhalten.

**40,00 €**

**61. Kunstblatt - Das Kunstblatt.** Herausgegeben von Paul Westheim. Jahrgang 1. Gustav Kiepenheuer, Weimar. 1917. 32 S. 4°. (Bestell-Nr. VIE3138)

In den Heften dieser illustrierten Monatschrift für modernen Kunst finden sich v.a. Künstler des Expressionismus. Sie erschien bis 1933. Ab der zweiten Nummer enthielten die Hefte jeweils eine Originalgraphik (Jentsch 33). - Dieser Sammlband beinhaltet komplett die Monatsschriften des 1. Jahrgangs, **inklusive 11 Originalgraphiken**. - Mit Besitzvermerk von Hans Haffenrichter, deutscher Maler und Bildhauer (1897-1981). - Einband stockfleckig, teilweise mit Wasserflecken, Innen sehr gut erhalten.

**1.100,00 €**



**62. Kurth, Julius:** Der japanische Holzschnitt. Ein Abriss seiner Geschichte. Mit achtundachtzig Abbildungen und drei Signaturentafeln. Piper, München. 1922. 164 S. 8°, ill. OHLn. (Bestell-Nr. VIE3073)

Dritte durchgesehene Auflage. - Mit extraformatigen Blättern, die japanische Kaligraphien zeigen. - Buchblock lichtrandig, sonst guter Zustand.

**20,00 €**

**63. Künstlerhaus I. Karlsplatz 5:** Kollektiv-Ausstellungen. Albin Egger-Lienz, Clemens Holzmeister. 14. März - 13. April 1925. Verlag der Genossenschaft bildender Künstler, Wien. 1925. 52 S., 22 Bll. 8°, Orig.-Kart. (Bestell-Nr. VIE3066)

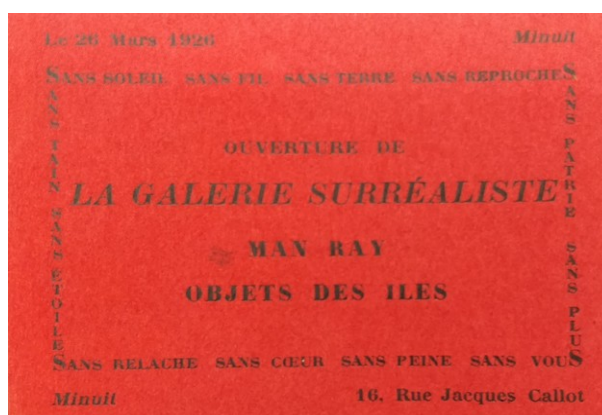
Mit 44 Tafeln, die schwarz-weiße Abbildungen zeigen. - Mit korrigierter Preisliste als Beilage. - Lichtrandig am Einband verfärbt, sonst sehr gut erhalten.

**30,00 €**

**64. Künstlerhaus Wien:** Weihnachtsschau im Künstlerhaus. November - Dezember 1928. Robert Haas, Wien. 1928. 88 S. 8°, illustr. Orig.-Kart. (Bestell-Nr. VIE3067)

Mit etlichen schwarz-weißen Illustrationen und Abbildungen von Zeichnungen. - Außen Gebrauchsspuren, Innen sehr gut erhalten.

**50,00 €**



**65. La Galerie Surréaliste. - Ausstellungswerbung:** Ouverture de la Galerie Surréaliste. Man Ray. Objets des Iles. Le 26 Mars 1926. Minuit. Paris. 1926. 16°. (Bestell-Nr. VIE3157)

Seltener Werbeflyer auf rotem Papier zur Eröffnung der Galerie Surréaliste in Paris durch Roland Tual, in Zusammenarbeit mit André Breton. Die Ausstellung beinhaltete Fotografien und Objekte von Man Ray. - Mittig minimaler Fleck, sonst sehr gut erhalten.

**100,00 €**

**66. Lehmbruck, Wilhelm. - Paul Westheim.** Wilhelm Lehmbruck. Das Werk Lehmbrucks in 84 Abbildungen. Gustav Kiepenheuer, Potsdam-Berlin. (1919). 65 S., 1 Bl. Mit 29 beidseitig bedruckten Bildtafeln. Gr.-8°, Orig.-Halbleinenbd. (Bestell-Nr. VIE3080)

1.-2. Tausend. - Gelenk gelockert, Einband lichtrandig, insgesamt gut erhaltenes Exemplar der wichtigen Monographie.

**20,00 €**

**67. Marillier, Henry Currie:** The early Work of Aubrey Beardsley. With a prefatory note by H.C. Marillier. Dover Publications, New York. 1912. 18 S., 157 Tafeln. 4°, ill.OKtn. (Bestell-Nr. VIE3122)

(= Englisch.) - Etliche Illustrationen in schwarz-weiß. - Aussen sehr guter Zustand, Innen Schmutztitel teilweise gelöst, sonst sehr guter Zustand.

**100,00 €**

**70. Michel, Wilhelm:** Max Oppenheimer. Georg Müller, München/Leipzig. 1911. 50 S., 2 Bll. mit 3 Tafelbilder. 4°, Origl.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE3124)

Mit etlichen schwarz-weiß Abbildungen und 3 Tafelbilder. - Lichtbedingt verfärbt, lichtrandig, stockfleckig, sonst gut erhalten.

**30,00 €**



**68. Moderne Welt.** Beethoven-Festschrift. Zum 150. Geburtstag. Ludwig Hirschfeld Verlag „Moderne Welt“, Wien. 1920. 56 S. 4°, illustr. Orig.-Brosch. mit mont. fotogr. Abb. (Bestell-Nr. VIE3117)

(= II. Jahrgang, Heft Nr. 9.) - Monatsschrift für Kunst, Kultur und Literatur. - Mit etlichen schwarz-weißen und farbigen gedruckten und montierten Illustrationen und fotografischen Abbildungen. - Beilage: Karte mit Richtigstellungen zur vorliegenden Ausgabe der Redaktion, sowie Programm der Konzert-Akademie des 150. Geburtstags Ludwig van Beethovens, 1920. - Geknickt, Gebrauchsspuren, sonst gut erhalten.

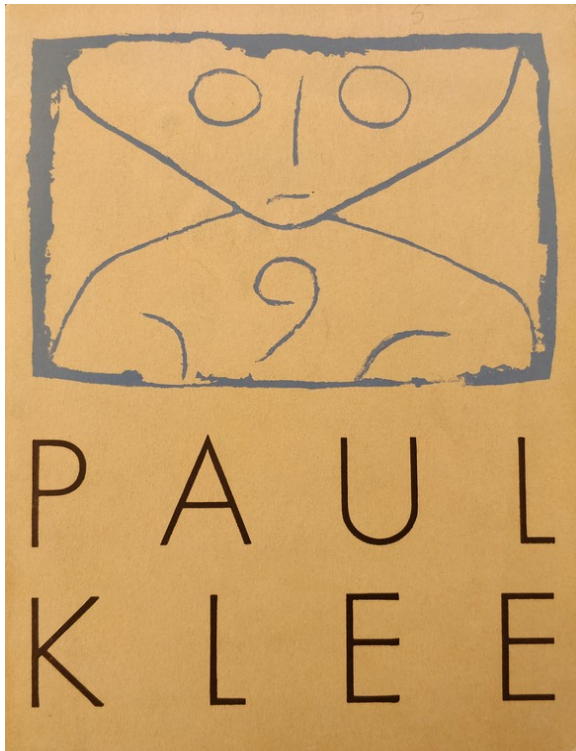
**25,00 €**



**69. Gebrauchsgraphik.** Jahrgang 1, Heft 6, Der Film. Monatsschrift zur Förderung Künstlerischer Reklame. SW 68. Phönix Druck und Verlag, Berlin. 1924. 88 S., 5 Bll. mit Orig.-Linolschnitt und Werbegraphiken. 4°, illustr. Orig.-Brosch. (Bestell-Nr. VIE3104)

Zeigt die vorbereitenden Entwürfe der für die Filmbauten arbeitenden Maler. Mit etlichen schwarz-weißen und farbigen Abbildungen. - Ein Blatt mit Einriß, sonst gut erhalten.

**75,00 €**



**70. Museum of Modern Art New York: Paul Klee.** Museum of Modern Art, New York. 1941. 12 S., 10 Bll. Gr.-8°, illustr. Orig.-Brosch. (Bestell-Nr. VIE3076)

Mit etlichen Tafeln in schwarz-weiß. Mit Artikeln von Alfred H. Barr, Jr., James Johnson Sweeney, Julia und Lyonel Feininger. - Buchrücken gelockert und Fuß teilweise gelöst, sonst guter Zustand.

**30,00 €**

**71. Mynona (Salomo Friedlaender): George Grosz.** Mit siebenunddreissig Netzätzungen. Rudolf Kaemmerer Verlag, Dresden. 1922. 96 S., 2 Bll. Gr.-8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE3051)

(= Künstler der Gegenwart. Dritter Band) - Mit neun eingeklebten Litographien und etlichen schwarz-weiß Abbildungen. - Rücken mit geprägten Leinenstreifen, ordentlich restauriert. Innen sehr gut erhalten.

**75,00 €**



**72. Osborn, Max:** Emil Orlik. Verlag neue Kunsthandlung, Berlin. 1920. 48 S. 8°, illustr. Orig.-Kart. (Bestell-Nr. VIE3075)

(=Graphiker der Gegenwart.) - Mit 36 Abbildungen. - Einband zeigt Gebrauchsspuren, sonst gut erhalten.

**20,00 €**

**73. Pastor, Willy (Hg.):** Jahrbuch der bildenden Kunst 1906/07. Fünfter Jahrgang. Begründet durch Mar Martersteig, unter Mitwirkung von Dr. Woldemar von Seidlitz. Fischer & Franke Verlag, Berlin. 1906. 128 S., 39 Bll. m. Verzeichnisse, 14 Bll. m. farbigen Anzeigen. 4°, illustr. Orig.-Broschur mit Goldpr. (Bestell-Nr. VIE3132)

*Mit etlichen schwarz-weißen und farbigen Illustrationen und Abbildungen und Originaldrucken, z.B. von Lucas Cranach, E. Nikutowski, Rembrandt. - Leicht berieben, sonst sehr gut erhalten.*

**20,00 €**

**74. Pastor, Willy (Hg.):** Jahrbuch der bildenden Kunst 1908/09. Siebenter Jahrgang. Fischer & Franke Verlag, Berlin. 1908. 80 S., 30 Bll. m. Verzeichnisse, 11 Bll. m. farbigen Anzeigen. 4°, illustr. Orig.-Broschur mit Goldpr. (Bestell-Nr. VIE3131)

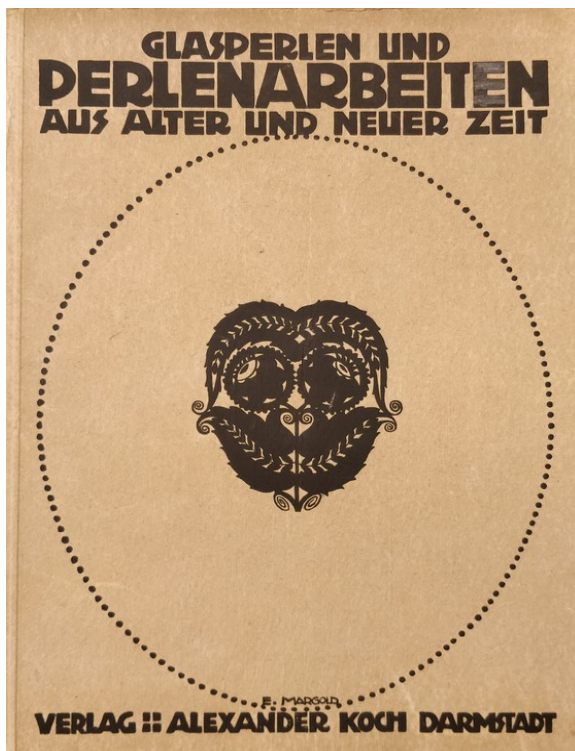
*Mit etlichen schwarz-weißen und farbigen Illustrationen und Abbildungen. - Leicht berieben, sonst sehr gut erhalten.*

**20,00 €**

**75. Pauli, Gustav:** Paula Modersohn-Becker. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1919. 87 S., 2 Bll. 4°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE3126)

(=Das neue Bild. Bücher für die Kunst der Gegenwart. Herausgegeben von Georg Heise. Band 1.) - Mit etlichen schwarz-weißen Tafelbilder. Beilage: Verlags-Faltflyer „Kulturpolitische Bücher“. - Am Buchrücken berieben, an Ecken bestoßen, sonst gut erhalten.

**40,00 €**



**76. Pazaurek, Gustav E.:** Glasperlen und Perlen-Arbeiten. In Alter und Neuer Zeit. Verlags-Anstalt Alexander Koch, Darmstadt. 1911. 49 S. 4°, illustr. Orig.-Brosch. (Bestell-Nr. VIE3142)

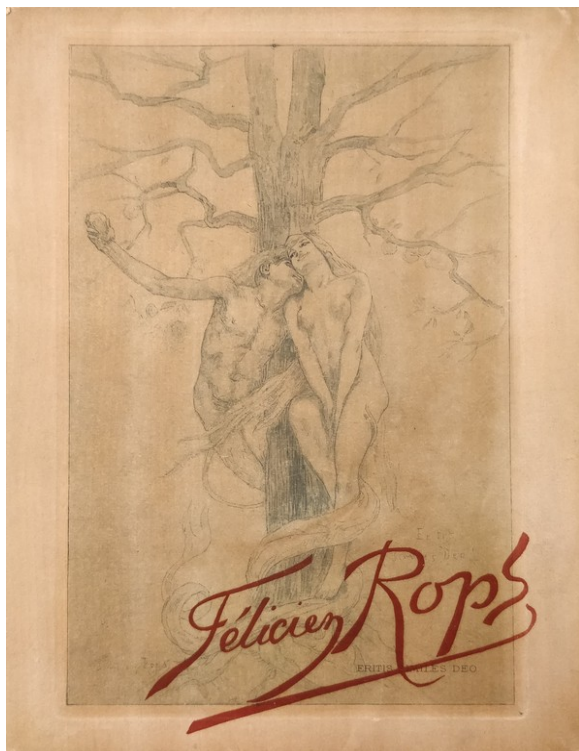
*Mit etlichen schwarz-weißen fotografischen Abbildungen. - Am Buchrücken ist fester Vorsatz gelöst, sonst ist das Exemplar sehr gut erhalten.*

**150,00 €**

**77. Prof. H. K. Frenzel:** Ludwig Hohlwein. Phönix Illustrationsdruck und Verlag, Berlin. 1926. 71 S., 1 Bll., 223 Bildtafeln. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE3109)

(= auf Deutsch und Englisch.) - Mit einer Einführung von Dr. Walter F. Schubert. Übersetzt von Herman George Scheffauer. - Mit etlichen Illustrationen und Originaldrucken. - Beilage: Ausgeschnittenes Titelbild des Romans „Schloss Hubertus“ von Ludwig Ganghofer, sowie Zeitungsausschnitt zu Ludwig Hohlwein zu seinem 65. Geburtstag. - Lichtbedingt verfärbt, an Kanten leicht bestoßen, sonst gut erhalten.

**350,00 €**



**78. Ramiro, Érastène:** Félicien Rops. Études sur quelques Artistes originaux. Haffmanns Verlag AG, Paris. 1905. 215 S. 4°, OKart. (Bestell-Nr. VIE3018)

Eines von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Japan mit einer Suite der Illustrationen auf China avant la lettre und einem handkolorierten Abzug der Radierung „Eritis similes deo“, weitere 25 Exemplare wurden auf Chinapapier gedruckt). Mit zahlreichen schwarz-weiß graphischen Abbildungen und elf Original-Lithographien auf Bütten. - Teilweise Buchblock gelockert, sonst gut erhalten.

**250,00 €**

**79. Rochowanski, L[eopold] W[olfgang]:** Der Formwille der Zeit in der angewandten Kunst. Mit 93 Abbildungen von Arbeiten der Wiener Kunstgewerbeschule, Abteilung des Regierungsrates Professor Franz Cizek. Burgverlag, Wien. 1922. 104 S. m. z.T. ganzs. Abbildungen. Illustr. Vorsätzen von Trude Fischl. 8°, illustr. orig.-Halbleinenbd. (Entwurf: Hansi Reismayer). (Bestell-Nr. VIE3027)

Umfangreiche zeitgenössische Dokumentation von Arbeiten der Cizek-Schule, die ein Laboratorium moderner Kunst und eine Keimzelle des Wiener Kinetismus war. - Einband stark berieben, Kanten bestoßen, Innen guter Zustand.

**80,00 €**

**80. Roessler, Arthur:** Bildende Künstler. Monatsschrift. Für Künstler und Kunstfreunde. Schriftleiter: Arthur Roessler. Heft 3. Verlag Brüder Rosenbaum, Wien u. Leipzig. 1911. 150 S., 1 Bll. mit Literatur-Nachweise. 8°, illustr. Orig.-Brosch. (Bestell-Nr. VIE3023)

Mit neun Tafeln von Egon Schiele. - Lichtbedingt etwas verfärbt, sehr gut erhaltenes Exemplar.

**150,00 €**

**81. Roessler, Arthur:** Bildende Künstler. Monatsschrift. Für Künstler und Kunstfreunde. Schriftleiter: Arthur Roessler. Heft 5. Verlag Brüder Rosenbaum, Wien u. Leipzig. 1911. 247 S., 6 Bll. mit zahlr. graph. Abb. 8°, illustr. Orig.-Brosch. (Bestell-Nr. VIE3022)

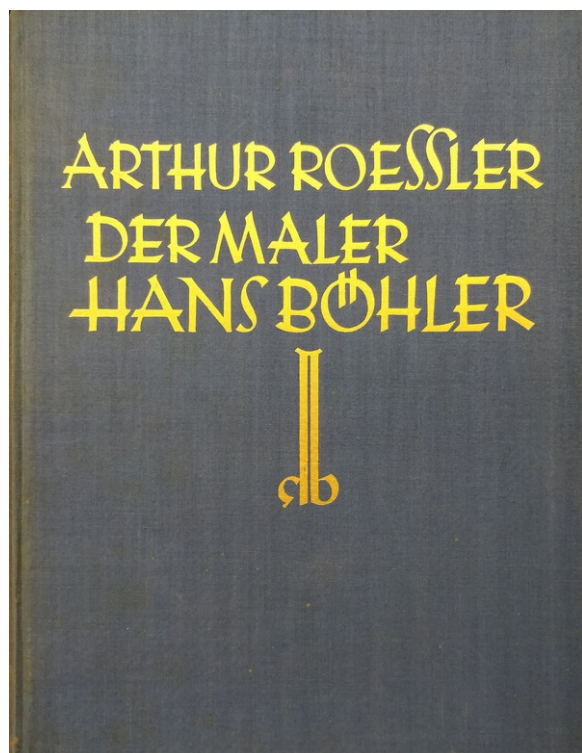
Mit goldgefärbter Prägung der Initialen auf Buchdeckel. - Lichtbedingt etwas verfärbt, sehr gut erhaltenes Exemplar.

**100,00 €**

**82. Roessler, Arthur:** Der Maler Viktor Tischler. Verlag Carl Konegen, Wien / Leipzig. 1924. 34 S., 30 S. mit Bilder und Zeichnungen, 9 S. mit Zeichnungen. 4°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE3118)

Mit Widmung des Künstlers an Felix Frank, österreichischer Politiker. In der Ersten Republik war er Mitglied der Reichsparteileitung der Großdeutschen Volkspartei. Von 1920-1925 war er Abgeordneter zum Nationalrat, von 1922-1924 Vizekanzler. 1925-1932 war er österreichischer Gesandter in Berlin. (Wikipedia) - Mit einer Farbtafel und 32 einseitig bedruckten Schwarztäfel nach Ölbildern des Künstlers und 9 Handzeichnungen in Lichtdruck. - Verklebungen auf den Deckel, Innen einige Seiten fleckig, sonst gut erhalten.

**100,00 €**



**83. Roessler, Arthur:** Der Maler Hans Böhler. Amalthea-Verlag, Wien / Leipzig / Zürich. 1929. 122 S. [m. 34 Bll. Tafelanhang]. Gr.-8°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE3093)

31 Tafeln mit schwarz-weißen und farbigen Abbildungen. - Staubfleckig, sonst gut erhalten.

**40,00 €**

**84. Roessler, Arthur:** Rudolf von Alt. Verlag von Karl Graeser, Wien. [1909.] 172 S., 4 Bll. 4°, Orig.-Pergamentbd. (Bestell-Nr. VIE3074)

Mit etlichen Tafeln in schwarz-weiß. - An den Kanten leicht bestoßen, sonst gut erhalten.

**50,00 €**

**85. Roessler, Arthur:** Weihnachtsschau im Künstlerhaus. November - Dezember 1926. Kunst, Kunsthandwerk und Publikum. Ein Zwiegespräch. Braumüller, Wien. 1926. 102 S., 9 Bll. (Anzeigenteil). 8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE3063)

Mit etlichen schwarz-weißen Illustrationen und fotografischen Abbildungen. Zu Beginn auch einige Tafeln in Farbdruck.  
- Mit verschiedenen Beilagen: Exlibris von Stephanie Nagl, Visitenkarte Glasfenster Ecce Homo, Werbezettel „Eine Gedächtnisschrift für Egger-Lienz“. - Innen wie Außen sehr gut erhalten.

**50,00 €**

**86. Schiefler, Gustav (Hg.):** Edvard Munchs graphische Kunst. Mit 92 Abbildungen. Verlag Ernst Arnold, Dresden. 1923. 89 S. 4°, illustr. Orig.-Halbleinenbd. (Bestell-Nr. VIE3061)

(= Arnolds Graphische Bücher). - Mit etlichen schwarz-weißen Illustrationen und Abbildungen. - Kanten und Buchrücken etwas bestoßen und berieben, sonst insbesondere Innen sehr guter Zustand dieser schönen Kunstdokumentation.

**60,00 €**

**87. Schneider, Alexander (Sascha):** Kriegergestalten und Todesgewalten. Verlag von Breitkopf & Härtel, Leipzig / Berlin. 1915. 24 Tafelbilder, 2 Bll. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. mit goldgeprägtem Titel u. mont. VDeckel. (Bestell-Nr. VIE3116)

Eine Einführung von Dr. Ludwig Volkmann. 24 Tafelbilder mit schwarz-weiß Abbildungen: Kriegsgespens. Kriegsruf. Begeisterung. Krieger. Chaos. Todesgedanken. Waffenprobe. Trennung. Die Fahne. Ansturm. Kriegsfurie. Niederlage. Kämpfer. Das Unerbittliche. Ohnmacht. Ringen. Schwertertanz. Getötet. Gegen Übermacht. Held. Der Tod. Trauer. Sieger. Frieden. - Sascha Schneider (1870-1927), Bildhauer u. Maler, wurde vor allem als Illustrator der Deckelbilder der Romane von Karl May bei Fehsenfeld bekannt. - Am Kopf etwas gelöst, Deckel berieben, sonst sehr gut erhalten.

**75,00 €**

**88. Schwarz, Karl:** Das graphische Werk von Lovis Corinth. Fritz Gurlitt Verlag, Berlin. 1922. 299 S. Gr.-8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE3072)

Zweite erweiterte Auflage. - Mit zahlreichen schwarz-weiß Abbildungen von Zeichnungen. - Einband an den Kanten angestoßen, lichtbedingt verfärbte Seiten, sonst guter Zustand.

**100,00 €**

**89. Scrisul Romanesc:** Almanahul Graficei Romane. Tiparul Scrisul Romanesc, Craiova. 1931. 207 S., 12 Bll. (Werbeanzeigen). 8°, illustr. Orig.-Kart. (Bestell-Nr. VIE3094)

(=Rumänisch.) - (=Editura Grafica Romana.) Mit 44 Tafeln von religiösen Lithographien und einigen schwarz-weißen Abbildungen, sowie farbigen Graphiken der Sternzeichen. - Mit Besitzstempel. - Lichtbedingt verfärbt, sonst gut erhalten.

**80,00 €**

**90. Secession.** Josef Engelhart. LIII. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler - Secession Wien. März 1919. Kunstdruckerei Frisch, Wien. 1919. Unpag. Kl.-8°, Orig.-Brosch. (Bestell-Nr. VIE3045)

Der österreichische Maler und Bildhauer Josef Engelhart (1864-1941) war eine der führenden Gestalten der Kunstszene in Wien um 1900 und einer der Mitbegründer der Wiener Secession. - Mit 24 Tafeln mit schwarz-weißen Abbildungen. - Am oberen Buchblock eingerissen, fehlende Stelle am unteren Eck des Einschlags, sonst guter Zustand.

**100,00 €**

**91. Sintenis, Renée. - Kiel, Hanna (Hrsg.):** Renée Sintenis. Rembrandt-Verl., Berlin. 1935. 102 S. 1 Bll. Mit zahlr. Abb. 4°, illustr. Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. VIE3084)

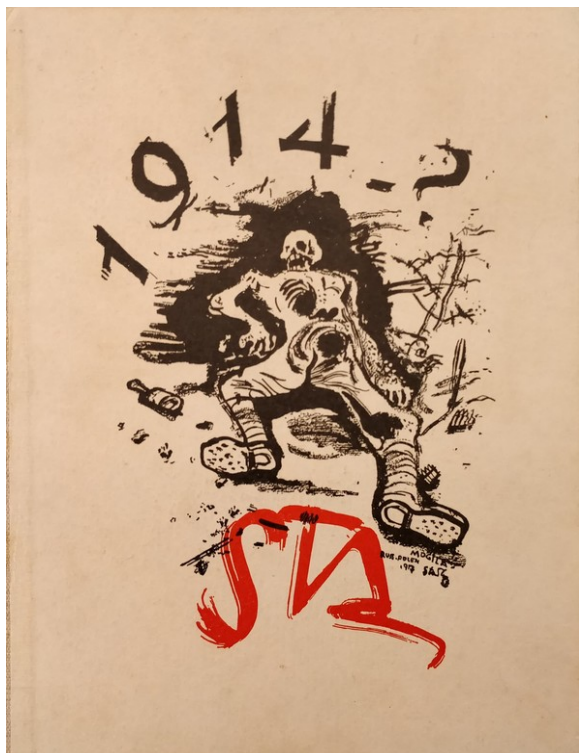
Zweite Auflage. - Mit zahlreichen schwarz-weiß Abbildungen. - Einband an den Kanten gestoßen, leicht eingerissen, sonst sehr gut erhaltenes Exemplar.

**20,00 €**

**92. Solomon R. Guggenheim Foundation:** Art of Tomorrow. Fifth Catalogue of the Solomon R. Guggenheim Collection of Non-Objective Paintings Part of which is Temporarily Exhibited at 24 East 54th Street, New York City. Opening June 1st, 1939. Solomon R. Guggenheim Foundation, New York. 1939. 182 S. 4°, illustr. Orig.-Kart. (Bestell-Nr. VIE3053)

(=Englisch.) - Original Ausstellungskatalog. - Mit zahlreichen farbigen Abbildungen von künstlerischen Arbeiten von Rudolf Bauer und Vasily Kandinsky. Darüber hinaus etliche schwarz-weiß Abbildung anderer Künstler\*innen, wie u.a. Otto Nebel, John Ferren und Hilla Rebay. - Einband berieben, knickspurig, leicht bestoßen. Innen sehr gut erhaltenes Exemplar.

**250,00 €**



**93. Stadler, Arthur: 1914 - ?** 42 Teekeningen van Arthur Stadler. N.V. Servire, Den Haag. 1932. 42 schwarz-weiß Bildtafeln, ohne Seitenangabe. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE3108)

(= Niederländisch.) - Arthur Stadler (1892-1937), Graphiker, Maler und Journalist, besuchte die Wiener Kunstgewerbeschule, wo er u.a. bei Bertold Löffler studierte. Er wurde 1915 zum Kriegsdienst eingezogen, wo er das Frontgeschehen in zahlreichen Zeichnungen dokumentierte. Nach Kriegsende verdiente er seinen Lebensunterhalt als Sänger und Porträtzeichner und bereiste u. a. die Niederlande, Ungarn und die Tschechoslowakei und Schweden. Nach Wien zurückgekehrt, war er bis 1930 als Karikaturist für die Zeitung „Der Abend“ tätig und arbeitete als Illustrator und Journalist für die „Moderne Welt“, die „Wiener Sonn- und Montagszeitung“ und die „Illustrierte Roman-Zeitung“. Daneben wirkte er auch als Gebrauchsgraphiker und illustrierte u. a. Werke von Selma Lagerlöf (mit der er befreundet war), Romain Rolland und Panait Istrati. 1930 veröffentlichte er in Wien sein Mappenwerk „Gesichter“, eine radikale Anklage gegen den Krieg, das 1932 auch in Den Haag erschien. (Österreichisches Biographisches Lexikon 1815-1950, Bd. 13, S. 72 f.) - Die Anti-Kriegszeichnungen betitelt in Niederländisch, Französisch, Schwedisch, Deutsch und Englisch. - Staufflechtig, sonst sehr gut erhalten.

**75,00 €**

**94. Tietze, Hans (Hg.):** Wiener Jahrbuch für Bildende Kunst. Kunstverlag Anton Schroll & Co., Wien. 1922. 136 S. 4°, Orig.-Kart. (Bestell-Nr. VIE3130)

(=Die Bildenden Künste. V. Jahrgang.) - Mit 165 Abbildungen. - Buchrücken vom Gelenk gelöst, sonst gut erhalten.

**20,00 €**

**95. Tietze, Hans / Eisler, Max / Tietze-Conrat, E.:** Neue Kunst in Österreich. Otto Wagner, Anton Hanak, Oskar Laske, Georg Merkel. (4 Bde. im Schuber) Rikola Verlag, Wien / Berlin / Leipzig / München. 1922 (OW, GM) und 1921 (AH, OL). 16 S., 8 Bll. m. Abb., 3 Bll. (OW), 13 S., 9 Bll. m. Abb., 1 Bll. (AH), 22 S., 9 Bll. m. Abb. (OL), 8°, illustr. Orig.-Kart. (Bestell-Nr. VIE3097)

Komplett! - Vier individuell gestaltete kartonierte Publikationen von Hans Tietze, Max Eisler und E. Tietze-Conrat. Mit jeweils etlichen schwarz-weiß Illustrationen, Zeichnungen und fotografischen Abbildungen. - Weist leichte Gebrauchsspuren auf, teilweise lichtbedingt verfärbt, sonst sehr gut erhalten.

**40,00 €**

**96. Treu, Georg:** Max Klinger als Bildhauer. E.A. Seemann, Leipzig/Berlin. 1900. 39 S. 4°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE3140)

(=Sonderabdruck aus der Zeitschrift Pan.) - Mit Ex Libris von Fritz und Mizi Wolff. - Mit etlichen schwarz-weißen Abbildungen. - Aussen berieben, Innen sehr gut erhalten.

**40,00 €**

**97. Uphoff, Carl Emil:** Bernhard Hoetger. Verlag von Klinkhardt & Biermann, Leipzig. 1919. 16 S., 2 Bll. 16 doppelseitig gedruckten Tafeln. Gr. 8, illustr. Orig.-Kart. (Bestell-Nr. VIE3086)

(=Junge Kunst. Band 3) - Mit 52 Abbildungen. - Einband an Kanten leicht gestoßen und am oberen Buchrücken aufgeplatzt, sonst gut erhalten.

**20,00 €**

**98. Uphoff, Carl Emil:** Christian Rohlf. Verlag von Klinkhardt & Biermann, Leipzig. 1923. 16 S., 2 Bll. 16 doppelseitig gedruckten Tafeln. Gr. 8, illustr. Orig.-Kart. (Bestell-Nr. VIE3083)

(=Junge Kunst. Band 34) - Mit 52 Abbildungen und einem farbigen Titelbild. - Stockfleckig, sonst gut erhalten.

**30,00 €**

**99. Valentiner, Wilhelm R.:** Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung. Mit 64 Abbildungen. Kurt Wolff Verlag, München. 1922. 49 S., 50 S. mit Tafeln mit schwarz-weißen fotograf. Abb., 11 Bll. mit Tafelbilder mit Zeichnungen u 4°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE3115)

Mit etlichen schwarz-weißen Abbildungen und Fotografien. - Lichtrandig, Gelenk oben gelöst, sonst gut erhalten.

**25,00 €**

**100. Verein Leipziger Jahres-Ausstellung (E.V.):** LIA Leipziger Jahres-Ausstellung 1913. „Die Figurenmalerei und Bildnerei der letzten 30 Jahre“, Mai - Oktober. Auf dem Gelände der Internationalen Baufach-Ausstellung mit Sonderausstellungen. Preis 1 Mark. C.F. Müller, Leipzig. 1913. 48 S., 30 S. m. Abb. Kl.-8°, illustr. Orig.-Brosch. (Bestell-Nr. VIE3098)

Werk- und Künstler\*innenverzeichnis. Beilage: Briefmarke „Leipziger Jahresausstellung 1913“ mit Beschreibung der Ausstellung und Graphik, die Besucher vor einer Skulptur zeigen (dieselbe Illustration wie auf der Buchdecke). - Leicht lichtrandig, sonst sehr gut erhaltenes Exemplar.

**100,00 €**

**101. Vereinigung Bildener Künstler Österreichs: Secession Plakate Ausstellung.** XXXX. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Österreichs. Secession - Wien. Jänner - Februar 1912. Kunstdruckerei Frisch, Wien. 1912. k.A. Kl.-8°, illustr. Orig.-Brosch. (Bestell-Nr. VIE3041)

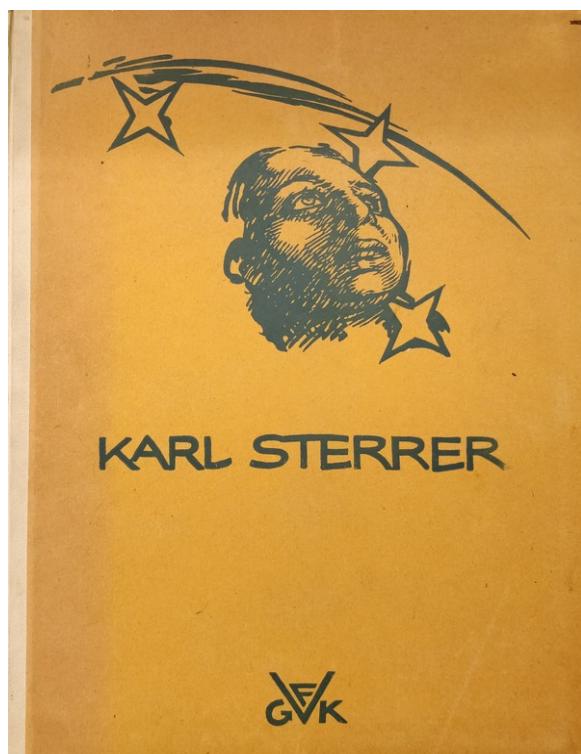
Unterteilt in Mitgliederverzeichnis, Inhaltsverzeichnis und Illustrationen. Mit 25 schwarz-weiß Illustrationen und fotografischen Abbildungen auf Glanzpapier. - Buchblock gebrochen, eine Seite von Heftung gelöst, sonst guter Zustand.

**500,00 €**

**102. Waldmüller, Ferdinand Georg:** Sein Leben, sein Werk und seine Schriften. Herausgegeben von Arthur Roessler und Gustav Pisko. Selbstverlag von Gustav Pisko, Wien. 1867 (1846). 227 S., 2 Bll. 4°, illust. Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. VIE3014)

2. Auflage. Bd. 2 von 2. - Mit zwei originalen schwarz-weiß Fotografien Waldmüllers und zwei Faksimile seiner handschriftlichen Briefe an den englischen Gesandten Lord Seymour. - Altersbedingt etwas ausgebleicht, sonst sehr gut erhalten.

**80,00 €**



**103. Weixlgärtner, Arpad:** Karl Sterrer. Ein Wiener Maler der Gegenwart. Mit einer Originalradierung und hundertundsiebzehn Abbildungen, von denen vier farbig sind. Verlag der Gesellschaft für Vervielfältigende Kunst, Wien. 1925. 216 S., 1 Bll. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE3107)

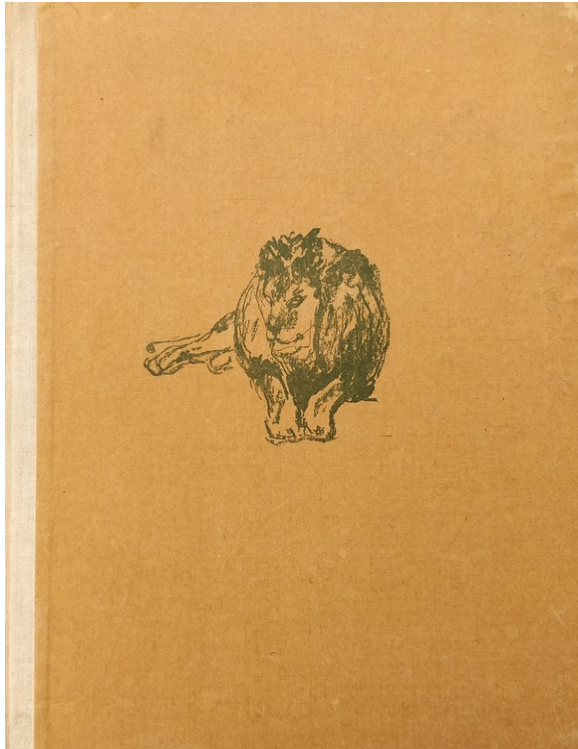
Mit einfarbigen und zweifarbigen Netzätzungen der Kunstanstalt A. Krampolek. Mit etlichen schwarz-weißen und farbigen Abbildungen. - Leichte Gebrauchsspuren, Schmutzblatt abgeschnitten, sonst gut erhalten.

**100,00 €**

**104. Warnod, Andre:** Pascin. Préface de Pierre Max Orlan. André Sauret, Monte-Carlo. [1954.] 99 S. 4°, Orig.-Kart. mit illustr. Einband (Bestell-Nr. VIE3139)

(=Éditions du Livre.) - Eines von 100 Exemplaren. Mit 3 Original-Radierungen. - Auf dem Einband ist eine Lithographie einer Frauenfigur in einem Fauteuil zu sehen. - Buchrücken oben etwas aufgeplatzt, sonst sehr gut erhalten.

**300,00 €**



**105. Glaser, Curt:** Edvard Munch. Verlag von Bruno Cassirer, Berlin. 1922. 207 S. 4°, illustr. Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. VIE3019)

5.-7. Tsd. Dritte durchgesehene und erweiterte Auflage. - Mit etlichen schwarz-weiß Abbildungen. - Einband etwas berieben, sonst sehr gut erhalten.

**30,00 €**

**106. Zeitschrift - Politik, Kunst, Reklame.** Abbildungen zu dem Aufsatz auf Seite 129 im Maiheft 1916. Edler & Krische, Berlin/Hannover/Mannheim. 1916. 40 S. 4°, illustr. Orig.-Brosch. (Bestell-Nr. VIE3141)

Mit 113 schwarz-weißen Abbildungen von Plakaten: deutsche, französische, belgische, englische, holländische, norwegische und schwedische und ungarische Wahl- und Parteiplakate uvm. - 2 Blätter beschädigt.

**50,00 €**

**107. Das Plakat.** Zeitschrift des Vereins der Plakatfreunde e.V. für Kunst in der Reklame. Hamburgheft. Verlag das Plakat Charlottenburg, Berlin. 1921. 434 S., 9 Bll. mit Anzeigen. 4°, illustr. Orig.-Brosch. (Bestell-Nr. VIE3134)

(=12. Jahrgang, Heft 7/8. Sonderheft.) - Mit etlichen schwarz-weißen und farbigen Illustrationen, Abbildungen und montierten Originaldrucken. Beilage: Mitgliedkarte des „Verein für Plakatfreunde“. Ex Libris von Fritz Steller. - Buchrücken oben und unten aufgeplatzt, Gebrauchsspuren, sonst gut erhalten.

**150,00 €**

**108.** [Gesellschaft zur Förderung moderner Kunst in Wien (Hg.):] **Internationale Ausstellung Moderner künstlerischer Schrift.** Krystall-Verlag, Wien. 1926. 45 S., Kl.-8°, Orig.-Brosch. (Bestell-Nr. VIE3047)

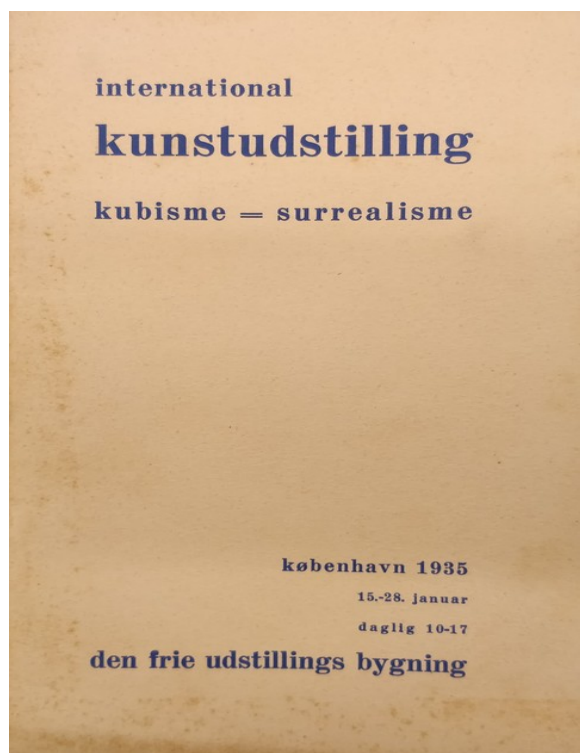
Vom 1. April bis 31. Mai 1926. Gewidmet Rudolf Larisch zum Siebzigsten Geburtstag. - Beginnt mit Larisch gewidmeten Gedenktext, daraufhin folgt der Katalog der Ausstellung, bearbeitet von Dr. Hans Ankicz-Kleehoven. - Mit 27 Tafeln mit schwarz-weiß Abbildungen. - Starke Gebrauchsspuren, sonst guter Zustand.

**50,00 €**

**109.** [LI. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Österreichs. Secession Wien] **Ernst Stöhr zum Gedächtnis.** MCMXVIII Kunstdruckerei Frisch, Wien. 1918. 47 S., 38 Bll. 8°, Orig.-Brosch. (Bestell-Nr. VIE3048)

Mit den Noten zu „Grablied“, Gedicht und Musik von Ernst Stöhr, sowie 31 Tafeln mit schwarz-weißen Abbildungen. - Lichtbedingt leicht verfärbt, sehr gut erhaltenes Exemplar.

**100,00 €**



**110.** den frie udstilling bygning: **international kunstudstilling. kubisme = surrealisme.** København 1935. 47 S. 8°, Orig.-Brosch. (Bestell-Nr. VIE3153)

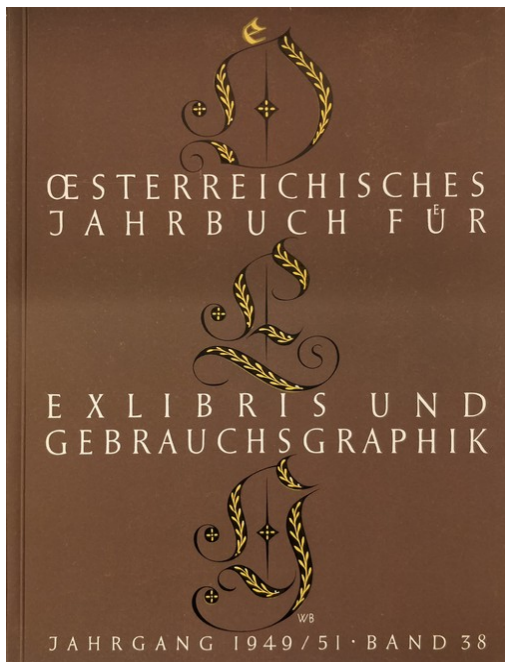
(=Dänisch.) - 15.-28. Januar, Daglig 10-17. - Mit etlichen schwarz-weißen Illustrationen und fotografischen Abbildungen. - Den Frie Centre of Contemporary Art ist eine Künstler\*innengemeinschaft in Kopenhagen und wurde 1891 von Johan Rohde, J.F. Willumsen, Vilhelm Hammershøj, Harald und Agnes Slott-Møller, Christian Mourier-Petersen und Malthe Engelsted gegründet. - Staubfleckig und lichtrandig, sonst gut erhalten.

**100,00 €**

**111. Vincent van Gogh.** Gemälde. Paul Cassirer, Berlin. 1928. 37 S. Gr.-8°, Orig.-Brosch. (Bestell-Nr. VIE3069)

Ausstellungskatalog zur Sonderausstellung Vincent van Gogh 1928. Mit 14 Tafeln mit schwarz-weiß Abbildungen. - Etwas staubfleckig, sonst sehr guter Zustand.

**50,00 €**

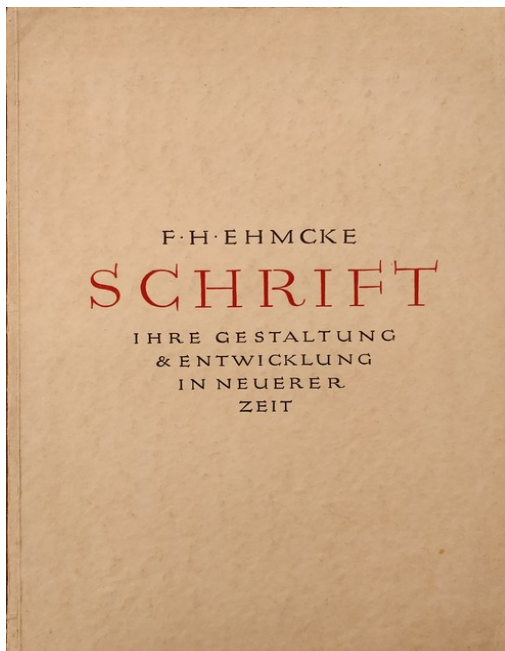


### 112. Österreichische Exlibris-Gesellschaft (Hg.):

Österreichisches Jahrbuch für Exlibris und Gebrauchsgraphik. 1924-1925. Redigiert von Dr. Hans Ankiewicz-Kleehoven. Selbstverlag, Wien. 1926. 34 S., 2 Bll. 4°, illustr. Orig.-Brosch. (Bestell-Nr. VIE3112)

Mit einem Neudruck der österreichischen Exlibris-Gesellschaft „STABIVS“. Mit etlichen Illustrationen, eingefügten Signum, Originaldrucke. -Gelenk gelockert, lichtbedingt Aussen verfärbt, Innen sehr gut erhalten.

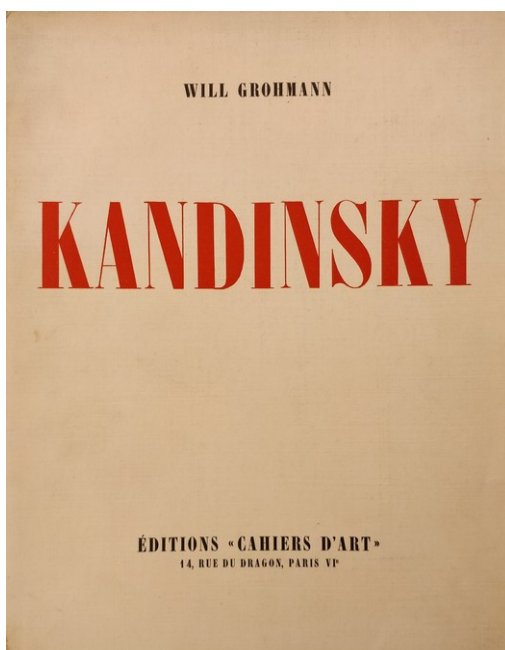
**40,00 €**



**113. Ehmcke, F.H.:** Schrift. Ihre Gestaltung und Entwicklung in neuerer Zeit. Versuch einer Zusammenfassenden Schilderung von F.H. Ehmcke. Günther Wagner, Hannover. 1925. 69 S., 1 Bl. 4°, OLn. m. ill. Ou. (Bestell-Nr. VIE3148)

Mit 144 Beispielen in schwarz-weiß und in Farbe. - Umschlag berieben und leicht staubfleckig, sonst sehr gut erhalten.

**50,00 €**

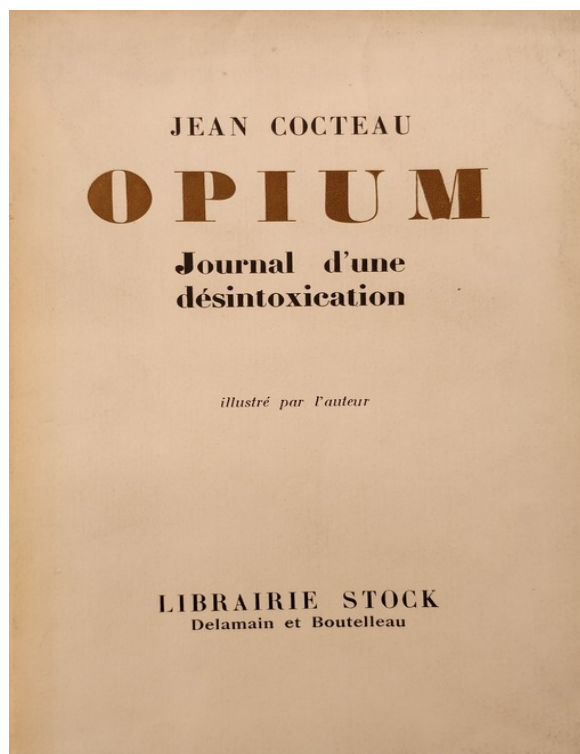


**114. Grohmann, Will:** Kandinsky. Éditions Cahier d'Art/Paris. 1930. 58 S., 5 Bll. 4°, Orig.-Kart. mit Schutzumschlag. (Bestell-Nr. VIE2947)

Französisch. Exemplar Nr. 53 auf Verlinpapier gedruckt. Mit zahlreichen schwarz-weiß Abbildungen. Einige Lagen gelockert. Rücken etwas fleckig und 2cm Einriss. Innen sauberes Exemplar.

**250,00 €**

## Literatur



**115. Cocteau, Jean:** Opium. Journal d'une désintoxication. Dessins de l'Auteur. Librairie Stock, Paris. 1930. 264 S., 3 Bll. 8°, Orig.-Karton (Bestell-Nr. VIE2993)

Nr. 374. Auf Velinpapier gedruckt. Auf Französisch. - In dem Buch beschreibt der französische Autor Cocteau die Rehabilitation von seiner Opiumsucht. Mit zahlreichen graphischen Abbildungen, die vom Autor selbst angefertigt wurden. Lichtrandig, an den Kanten leicht gestoßen, ansonsten sehr gut erhaltenes Exemplar.

**150,00 €**

**116. Cocteau, Jean:** La voix humaine. Pièce en un acte. Librairie Stock, Paris. 1934. 69 S., 1 Bll. 8°, OBrosch. (Bestell-Nr. VIE3002)

Französisch. - Mit schwarz-weiß Illustration. Mit Beilage, einem kleinen Etikettenbuch der Air France von 1935. - Inneres vom Einband gelöst, Einband weist leichte Gebrauchsspuren auf, Innen sehr gut erhalten.

**20,00 €**



**117. Kayer, Rudolf (Hg.):** Verkündigung. Anthologie junger Lyrik. Roland Verlag, München. 1921. 333 S., 3 Bll. 8°, Orig.-Pappbnd. (Bestell-Nr. VIE3005)

Mit Beiträgen von Paul Adler, Max Brod, Iwan Goll, Henriette Hardenberg, Else Lasker-Schüle, Paul Mayer, Karl Otten, Georg Trakl, Franz Werfel, Paul Zech. Mit einer handschriftlichen Signatur (Besitzvermerk) aus dem Jahr 1921 in Blei auf dem fliegenden Blatt. Die zu findenden Beilagen sind zwei kleine quadratische Exlibris, die graphisch in schwarz und rot bedruckt und auf der Rückseite mit Bleistift beschriftet wurden. - Oszillierend eingefärbter Einband, an den Kanten leicht gestoßen, Innen lichtbedingt verfärbt, insgesamt gut erhalten.

**20,00 €**

**118. (Flygare-)Carlén, Emilie:** Ein Jahr. Aus dem Schwedischen. 2 Bd. Klassische Romane der Weltliteratur. Ausgewählte Sammlung Prochaska in 32 Bänden. XXIX. Band. Verlag von Karl Prochaska. Kaiserl. und Königl. Hof-Buchhandlung, Wien / Leipzig / Teichen. (1903). 184 S. (Bd. 1), 192 S. (Bd. 2). Kl.-8°, illust. Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. VIE3010)

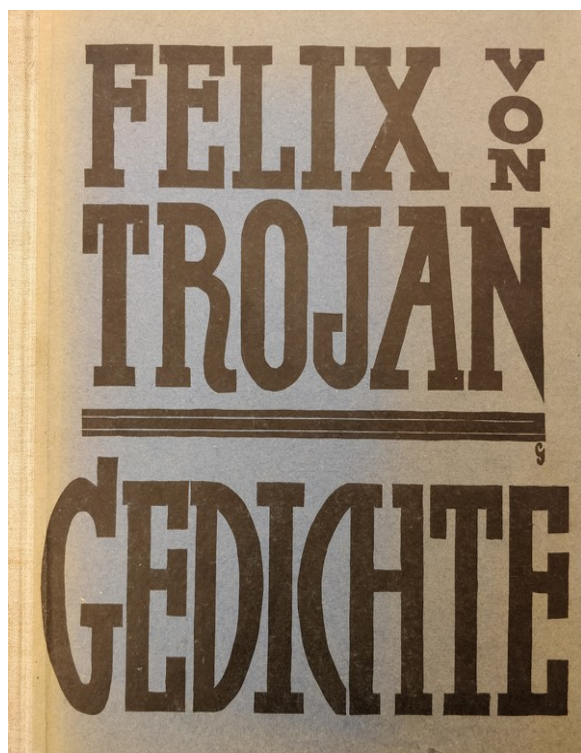
Emilie Flygare-Carlén war die bekannteste und bestbezahlteste schwedische Schriftstellerin ihrer Tage. - Beim 2. Bd. Fuß abgeplatzt, beide äußere Abreibespuren, Innen gut erhalten.

**15,00 €**

**119. Bachmair, Heinrich Franz (Hg.):** Die neue Zeit. Beiträge zur Geschichte der modernen Dichtung. Erstes Buch. Heinrich F. S. Bachmair, München / Berlin. 1912. 49 S., 2 Bll. Gr.-8°, illustr. Orig.-Brosch. (Bestell-Nr. VIE3011)

Erstes bis drittes Tausend. - Mit einem Bildnis Gerhart Hauptmanns von Max Oppenheimer. Beinhaltet Texte über Gerhart Hauptmann, Johannes Schlaf, Richard Dehmel, Otto Erich Hartleben. - Kanten leicht bestoßen, an einer Ecke leicht eingerissen, sonst guter Zustand.

**20,00 €**



**120. von Trojan, Felix:** Gedichte. Kommissionsverlag L. Heidrich, Wien. 1937. o. A. 4°, Orig.-Halbleinenbd. (Bestell-Nr. VIE3015)

1. Auflage. - Mit vier Zeichnungen von Grete Feist. Mit einem Titelbild versehen und xylographiert von Gottfried Goebel. Seltenes Gemeinschaftswerk Wiener Künstler\*innen, in deren Atelier u.a. Broch, Canetti, Doderer u. Gütersloh verkehrten. - Mit handschriftlichem Besitzvermerk. Lichtbedingt etwas verfärbt, sonst sehr gut erhalten.

**100,00 €**

**121. Magyar, Nikolaus:** Mensch gegen Maschine. E. Prager, Wien u. Leipzig. 1933. 191 S. Gr.-8°, Orig.-Karton mit illustr. -Umschlag. (Bestell-Nr. VIE3009)

Erste deutsche Ausgabe. - Autorisierte Übersetzung aus dem Ungarischen von Dr. Georg Káldor. - Eines der letzten bei Prager erschienenen Bücher. - Mit eindrucksvollem Schutzumschlag. - Umschlag berieben und an den Kanten etwas gestoßen. Sonst sehr gute Ausgabe.

**20,00 €**

**122. Mann, Heinrich:** Der Untertan. Roman. Kurt Wolff, Leipzig. 1918. 529 S. 8°, OPbd. (Bestell-Nr. VIE2991)

1. bis 7. Tausend. - Erste öffentliche Buchausgabe nach dem 1916 erschienenen Privatdruck (W/G 36). Mit händisch eingefügter Fotografie des Autors. Mit Besitzvermerk, knickspurig, sehr gut erhaltenes Exemplar.

**120,00 €**

**123. Mann, Heinrich:** Sieben Jahre. Chronik der Gedanken und Vorgänge. 1921 - 1928. Paul Zsolnay Verlag, Berlin u.a. 1929. 558 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. VIE2994)

1. - 5. Tausend. - Einband etwas staubfleckig. - W/G 56.

**20,00 €**

**124. Müller, Hans A. / Träger, Alfred (Hg.):** Almanach jüngster Dessauer Dichtung. Die Gestirnten. Jahrbuch Dessauer jüngster Dichtung auf das Jahr 1925. Verlag „Die Entfaltung“, Dessau. 1925. 48 S. 8°, Orig.-Kart. (Bestell-Nr. VIE3024)

Das Buch wurde in einer Vorzugsausgabe für Subskribenten gedruckt. - Beiträge von Hermann Deist, Hans Albert Müller, Kurt Liebmann und Alfred Träger. - Schmutztitel rötlich verfärbt, Deckblatt weist leichte Gebrauchsspuren auf, sonst gut erhalten.

**150,00 €**

**125. Renard, Maurice:** Die Fahrt ohne Fahrt. Und andere seltsame Geschichten. Mit 14. Federzeichnungen von S. Carvallo-Schüleln. Drei Masken Verlag, München. [1923.] 201 S., 3 Bll. 8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE3000)

(Sindbad-Bücher.) - Mit zahlreichen schwarz-weiß Illustrationen und einer beigelegten handschriftlichen Notiz. Renard gehört zum „Goldenen Zeitalter“ der französischen Science-Fiction-Literatur. Seine Geschichten bewegen sich zwischen Gruselgeschichte und Zukunftsroman. - Einband leicht bestoßen, sonst sehr gut erhalten.

**20,00 €**

**126. Rotky, Carl:** Neue Galgenlieder. Deutsche Vereins-Druckerei, Graz. 1924. 41 S., 4 Bll. 8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE3006)

1. Teil mit 12 Holzschnitte von dem österreichischen Graphiker Rotky, Künstler-Handdrucke in Mappe (31x38 cm). Auf Ingrespapier gedruckt, signiert. Umschlagszeichnung mit Original-Holzschnitt des Verfassers. In Memoriam Christian Morgenstern. - Lichtbedingt verfärbt, sonst sehr gut erhalten.

**50,00 €**

**127. Schmid-Guisan, Hans:** Tag und Nacht. Rhein-Verlag, Zürich u. München. 1931. 331 S. Mit illustr. Vorsätzen. 8°, Orig.-Halblederbd. (Emil Preetorius). (Bestell-Nr. VIE3008)

Erste Ausgabe. - „Tag und Nacht“ ist das einzige Romanwerk des Freundes und Kollegen von C. G. Jung. Alle weiteren bekannten Buchveröffentlichungen behandeln Thesen von Jung oder sind Briefkorrespondenzen mit diesem. - Mit Leseband. Kanten gestoßen, Buchblock geblichen, mit handschriftlichem Besitzvermerk. Sonst gut erhalten. - Bloch 2, 2772.

**25,00 €**

**128. Hasenclever, Walter:** Der Retter. Dramatische Dichtung. Ernst Rowohlt Verlag, Berlin. 1919. 46 S., 1 Bl. Gr.8°, OKtn. (Bestell-Nr. VIE2995)

Erschien erstmals 1915 als Privatdruck. Einband lichtrandig und gestoßen, an den Kanten etwas aufgeplatzt, Textteil im sehr guten Zustand.

**20,00 €**

**129. Kaus, Gina:** Der Aufstieg. Eine Novelle von Gina Kaus. Georg Müller Verlag, München. 1920. 58 S., 2 Bll. 8°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE2996)

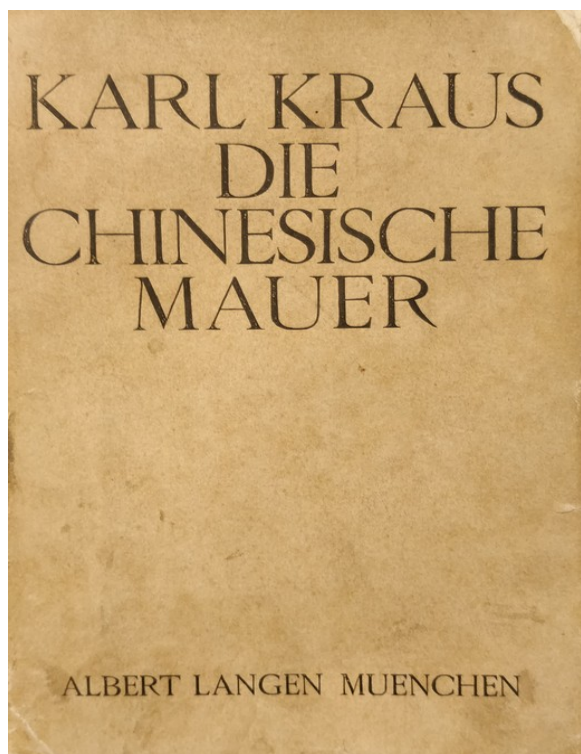
Erstes bis fünftes Tausend. - Der Aufstieg ist auch unter ihrem Pseudonym Andreas Eckbrecht erschienen. Gina Kaus nahm in den 1920er Jahren intensiv an literarischen Intellektuellenkreisen in Wien und Berlin teil. - Leicht lichtrandig und einzelne Flecken, an Kopf und Fuß leicht gestoßen, sonst gut erhalten.

**50,00 €**

**130. Koffler, Dosio:** Wilhelm II. Ein Film. Lucifer-Verlag, Berlin. 1931. 169 S. 8°, illustr. Orig.-Broschur (Kurt Wieschala) (Bestell-Nr. VIE2997)

Erste Ausgabe. - Selten. - „Script für das neue Genre Tonfilm, der eben aufgekommen war. Gewidmet Berthold Viertel. Vermutlich einzige Veröffentlichung des Lucifer Verlages, der weder in einem Berliner noch in einem Branchenadreßbuch nachweisbar ist.“ (Holstein). - Umschlag leicht gebräunt u. fleckig, sonst guter Zustand. - Holstein 102.

**40,00 €**



**131. Kraus, Karl:** Die chinesische Mauer. Albert Langen, München. 1910. 460 S., 1 Bl. 8°, OLn. (Bestell-Nr. VIE2998)

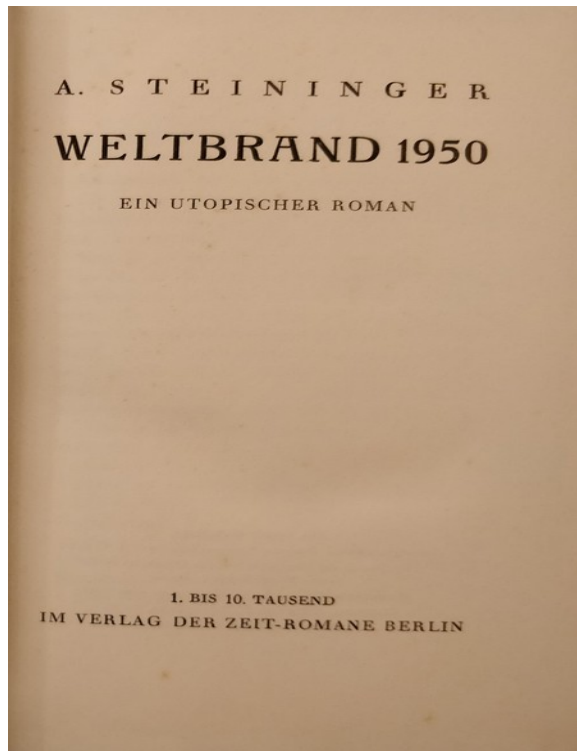
Ausgewählte Schriften von Karl Kraus. Dritter Band: Die chinesische Mauer. - Einband gestoßen und an den Kanten eingerissen, Innen sehr gut erhalten.

**25,00 €**

**132. Otten, Karl:** Prüfung zur Reife. Roman eines jungen Menschen. Paul List Verlag, Leipzig. 1928. 273 S., 1 Bll. 8°, OKart. (Bestell-Nr. VIE3003)

Erstausgabe. - Der expressionistische Schriftsteller Karl Otten (1889-1963) wurde als Pazifist im 1. Weltkrieg in Schutzhaft genommen und musste 1933 Deutschland verlassen. (Raabe 225) - Einband etwas beschlagen, sonst sehr gut erhalten.

**25,00 €**



**133. Steininger, Anton:** Weltbrand 1950. Ein utopischer Roman. Verlag der Zeit-Romane, Berlin. 1932. 247 S. Kl.-8°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE2999)

1.-10. Tausend. - Anton Steininger (1898-1968) war ein Autor politischer Propagandaliteratur und war Parteimitglied der NSDAP. 1942 war er Kriegskorrespondent an der Ostfront. Weltbrand 1950 wurde 1938 vom NS-Regime verboten. Brandt, Der deutsche Zukunftsroman 1918-1945, p. 368. Lexikon 2, pp. 246f. - Sehr gut erhaltenes Exemplar.

**150,00 €**

**134. Wells, H.G.:** Einstweilen. Roman. Paul Zsolnay, Berlin/Wien/Leipzig. 1930. 344 S., 2 Bll. Kl.-8°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE3001)

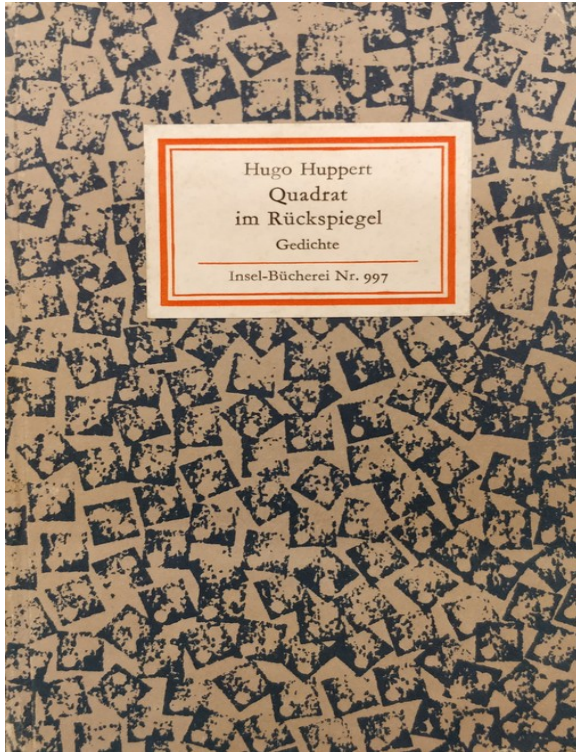
1.-5. Tausend. - (Herbert George Wells Gesammelte Werke in Einzelausgaben. Vom Dichter veranstaltete deutsche Ausgabe, herausgegeben von Otto Mandl.) - Vorderer Schnitt staubfleckig, Einband leicht fleckig, sonst sehr gut erhalten.

**15,00 €**

**135. Pirchan, Emil:** Zweitausend Jahre Bühnenbild. Mit 58 Tafelbildern, 23 Illustrationen im Text und einer farbigen Beilage. Bellaria-Verlag, Wien. 1949. 156 S., 2 Bll. 8°, illustr. Orig.-Pappbd. mit illustr. Schutzumschlag. (Bestell-Nr. VIE3100)

Von Pirchan signiert und an Georg Wilhelm und Gertrude Pabst gewidmet (1948). - Schutzumschlag von Johann Peter Perz, Buckdeckelsignet von Hugo Sander. Mit 58 Tafeln mit schwarz-weißen Abbildungen und etlichen weiteren Illustrationen und farbigen Holzschnitt einer japanischen Theaterszene zu Anfang. - Einband weist Gebrauchsspuren auf und ist teilweise hinten eingerissen.

**100,00 €**



**136. Huppert, Hugo:** Quadrat im Rückspiegel. Gedichte aus vierzig Jahren. Insel-Verlag, Leipzig. 1974. 151 S. 8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. VIE3161)

(=Insel-Bücherei Nr. 997.) - Von Hugo Huppert im Spätfrühling 1975 an die Nachbarfamilie gewidmet, den Versuch gemacht diese Widmung weiß zu überstreichen, dies ist ihm nicht gelungen und im Januar 1979 „umgewidmet“ an Sigrid Bock. Beilage: Briefumschlag mit der Adresse von Frau Bock und Herrn Huppert. - An Kanten leicht bestoßen, am Kopfschnitt staubfleckig, sonst gut erhalten.

**20,00 €**

**137. Schäke, Gerhard:** Kleine Porträts. Die Arche, Hirsau-Württ. 1931. 71 S. Kl.-8°, ill. Orig.-Kart. (Bestell-Nr. VIE3007)

Mit ausführlicher eigenh. Widmung von Schäke an G.W. Pabst von Juni 1931. Eine Visitenkarte von Gerhard Schäke liegt bei. Einband-Entwurf von Peter Paul Kohlhaas. Mit einem Vorwort von Herbert Eulenberg. Buchdecke etwas verzogen, am Kopf fehlt ein kleines Stück, sonst guter Zustand.

**100,00 €**

**138. Lyrisches Jahrbuch 1912.** Verlag Schirmer & Mahlau, Frankfurt a.M. 1912. 188 S. auf Büttenpapier. 4°, Orig.-Brosch. (Bestell-Nr. VIE3016)

Mit Beiträgen von Albert H. Rausch, Otto Damm, Else Leuchs, Kurt Erich Meurer, Ed Schmid, Albrecht Schäffer, Karl Freiherr vonNordeck zur Rabenau, Clara Pasch, Maria Gräfin Gneisenau, Albrecht Schönhals, Peter Reinhold, Johannes von Guenther und Reinhard Goering. „Bemerkung: Das „Lyrische Jahrbuch“ dient keiner besonderen dichterischen Bewegung und verfolgt kein besonderes dichterisches Ziel / Es enthält eine Sammlung von zeitgenössischen Gedichten deren Wille und Bestimmung es ist schön zu sein.“ - Buchblock gelöst, sonst gut erhalten.

**50,00 €**

**139. Wiener Rundschau III.** Jahrgang, Nr. 17. Zeitschrift für Cultur und Kunst herausgegeben von Constantin Christomanos und Felix Rappaport. Blaubart und Ariane oder Die Vergebliche Befreiung. Drama in Drei Acten. Von Maurice Maeterlinck. Aus dem Manuscript übersetzt von Friedrich von Oppeln-Bronikowski. Wien 1899. S. 395-415., 1 Bll. 4°, Orig.-Brosch. (Bestell-Nr. VIE3149)

Einband-Innen- und Außenseite sind mit etlichen Werbeanzeigen bespickt. - Leicht lichtrandig, sonst sehr gut erhalten.

**40,00 €**



**140. Rochowanski, L[eonard] W[olfgang]:** Der brennende Mensch. Aus den Tagebüchern Anton Hanaks. Verlag Literaria, Wien. 1923. 87 S., XVIII-XXV, 2 Bll. 8°, illustr. Orig.-Kart. (Bestell-Nr. VIE3020)

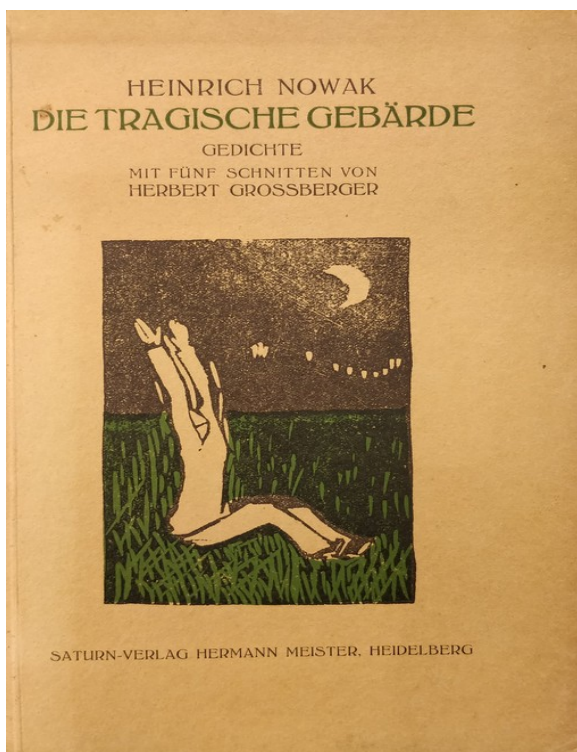
Mit etlichen schwarz-weißen graphischen Abbildungen. - Einband berieben, sehr guter Zustand.

**20,00 €**

**141. Hellmuth, Fritz:** Das grosse Sterben. Aus den Erlebnissen eines Österreichischen Landsturm-Mannes im Weltkrieg 1914/1918. Völkerbund-Verlag, Wien. 1919. 48 S. 8°, illustr. Orig.-Kart. (Bestell-Nr. VIE3025)

2. Auflage. - Mit schwarz-weißen fotografischen Abbildungen. - Bleistiftliche Notizen auf Buchrücken, knickspurig, sonst gut erhalten.

**100,00 €**



**142. Nowak, Heinrich:** Die tragische Gebärde. Gedichte. Mit fünf Schnitten von Herbert Grossberger. Saturn Hermann Meister/Heidelberg. 1913. 46 S., 1 Bll. 8°, Illustr. Orig.-Kat. (Bestell-Nr. VIE2945)

Erste Ausgabe des Erstlings. - Mit Widmung des österreichischen Frühexpressionisten Heinrich Nowak an österreichischen Filmregisseur G.W. Pabst aus dem Jahr 1920. Mit beiliegendem Verlagsprospekt. Teilweise stockfleckig und gebräunt, sonst guter Zustand. - Raabe/Hannich-B. 223.1.

**300,00 €**